台灣溼地之美 文·圖／許晉榮

永安溼地

溼地，或許在一般人眼中只是塊經常淹水的廢棄荒地，極欲開發而快之。實際上，位於陸地與海域交界處的潟湖溼地，除了形成了內陸與海洋間的緩衝地帶，具備防洪、調節水位與補注地下水的功能；更可以藉由沉積、過濾與紅樹林植物的吸收有機鹽份而達到淨化水質；而生命力旺盛的紅樹林生態系更是數不盡的浮游生物、魚蝦貝蟹、以及野生鳥類賴以為生的場所。可惜台灣西部海岸各個生態敏感區，在經濟開發掛帥的土地政策之下相繼消失；今天永安溼地雖然在各方避談敏感議題的夾縫之中暫時得以倖存，但是開發的壓力未曾須臾減緩……

圖說：荒廢鹽田積水形成的鹽灘溼地

台鹽舊辦公室

座落在高雄縣永安鄉鹽田村的這一處面積約130公頃的永安溼地；在遠遠乍看之下像極了荒涼偏僻的廣大廢棄泥灘地，但只要親身靠近並且深入觀察便能夠感受到其間其實孕育了無限的生機與處處令人讚嘆的旺盛生命力。

這裡是鷺科、鷗科以及鷸鴴科水鳥在過境期，於台灣西部海岸線南來北往遷徙途中必經的中繼站，而擁有廣大的腹地與蘊藏著豐富的食物，能給予鳥類在長途飛行而大量消耗體力之餘，適時的提供食物與棲息地以獲得體力的補充；一般賞鳥者習以「永安溼地」稱之。在西部各河口溼地相繼遭到開發、破壞之餘，現今仍然保有廣大未開發面積的永安溼地，是在台灣僅僅剩下的少數幾個重要野鳥棲息地(IBA)中，更加顯得彌足珍貴與值得受到保護。

永安溼地昔日為台鹽曬鹽場舊稱永安鹽田，其間羅布著一畦畦格局方正的鹽田，與一棟由洋灰混雜著磚塊建造而成的仿巴洛克式建築之舊台鹽辦公室，而以往司輸出結晶鹽秤重的地磅建築物與鹽工宿舍則在幾年前遭到拆除。在溼地北邊緊鄰著興達港內海，是永安鄉與茄萣鄉之天然界線，昔時在鹽場運作期間則利用引水溝渠將海水由內海潟湖引入鹽田曝曬，而本地鹽場最大的特色是以酒甕器皿之陶瓦碎片藉人工平舖鑲崁而成之瓦盤鹽灘（有別於他處普遍之土盤鹽灘），走行其間俯視遍野，不禁引人懷古之幽思。

永安鹽田開發甚早，西元1908年既由鄉紳張作舟等人申請開設烏樹林鹽埕共百餘甲，但實際上經核准營運的面積則縮減為72甲。1910年經打狗陳中和集資併購並且組織成為「烏樹林製鹽株式會社」，在1916年瓦盤鹽田規模更擴充至137甲；後來烏樹林製鹽株式會社也於1941年遭台灣製鹽株式會社合併。另外、日資「南日本鹽業株式會社」也在1937年成立，在布袋、七股和烏樹林等三地強行收購民間土地新開闢土盤鹽田，但後來因為戰事而未能全面完工。戰後永安鹽田與同樣位於興達港內海潟湖周邊的竹滬鹽田合稱為「烏樹林鹽場」，最後遂於民國六十年一月再次易名為「高雄鹽場」。

興達港內海往昔規模達五百多公頃，曾經是本省南部分布面積最大的紅樹林之一，在民國五十幾年間，政府實施填海造陸工程，六十二年十二月以新生地增闢興達漁港因而直接影響到永安鹽田的排放水；直到民國六十七年台灣電力公司在興達港旁之鹽田側邊興建火力發電廠，至此潟湖面積因而逐漸縮減。另外本地漁民持續以土堤圈圍水域設置養殖魚塭，且圈養面積日益擴充，大片紅樹林盡皆遭到剷伐，潟湖生態已不如往日盛況；台灣製鹽總廠鑑於大環境遭逢如此鉅變，加上火力發電廠運轉之後煤灰落塵所造成的嚴重污染，導致曬鹽品質低落已無法達到品管上的要求，遂於民國七十五年將永安鹽田賣給台電公司，擬作為煤灰堆置之場所。直到民國七十九年高雄縣政府報請行政院農業委員會將漁港規劃興建為本省南部遠洋漁業發展中心，加以蚵架的大量設置使得航道受阻，至此興達港內海大幅縮減至現今僅容小型竹筏航行的河道規模。

高雄縣政府曾經在民國八十五年委託國立中山大學公共事務管理研究所，就永安紅樹林自然公園(或永安溼地自然公園)整體環境規劃進行評估，透過全面性的問卷調查、協商與溝通，在各界參與及引領期盼之下，自然公園儼然呼之欲出。但是最後在縣政府與鄉公所未能在規劃上達成共識以及鹽民補償問題無法解決，加上最大癥結在於土地產權屬於台灣電力公司，其執意設立煤灰堆置場所，因而形成諸多問題相互牽制，設立自然公園議題在沒有達成結論之下而暫時遭到擱置；而永安濕地也因此能在這個夾縫中暫時倖存下來。雖然永安溼地是一片荒廢的舊鹽場，但其間除了廣大的瓦盤鹽灘及儲滷池之外，亦夾雜了其他多樣的環境：包括引水渠道、排水溝、池塘、魚塭、舊鹽田辦公室以及其他大小的結構體，而茂盛及多樣的植物則散佈或群聚其間。另外北側佇立了數座藉著高壓電線而互相連貫的高聳電塔，雖然造成了環境景觀上的突兀，卻也提供了蒼鷺與遊隼棲息的庇護場所。東北側有一大片鹽水湖，是由於地勢比較低窪經常積水而形成的高鹽份水域，在這裡有充足的養份滋養了大片面積的藻類，也提供了諸多魚、蝦、貝以及端足類生物的生息並吸引數量眾多的涉禽前來覓食。其他還有數座廢棄魚塭和因為降雨而淤積形成大小深淺不一的積水地，也往往停棲著無數的鷺科以及鷸鴴科鳥類聚集覓食和休息。當然，永安溼地最不容錯過的觀察重點在於紅樹林生態體系；雖然興達港內海潟湖曾經是台灣南部紅樹林分佈面積最大的區域，但滄海桑田，如今生長範圍僅僅侷限於幾條防洪大排水溝兩旁而呈現帶狀分佈，以及少數引水渠道的零星生長之外。就以永安溼地的紅樹林分佈最為密集而且易於觀察，是一座極具教育功能的大自然生態教室。

台灣原生紅樹林種類共有六種，除了細蕊紅樹與紅茄苳已經在台灣絕滅，水筆仔生長在緯度較高的北台灣，其他三種均生長於興達港內海，但是隨著潟湖的開發，使得五梨跤也在此一水域消失殆盡，因此永安溼地現今也僅能看到優勢樹種海茄苳與珍貴稀有的欖李了（在鄰近區域的梓官鄉蚵寮國中的後方茄苳溪河段裡，則可以觀察到五梨跤、海茄苳以及人工復育的水筆仔）。

海茄苳屬於馬鞭草科，在台灣的分佈區域甚廣，從新竹新豐一直到屏東大鵬灣沿岸的河口、潟湖、溼地都可發現大族群的分佈。在永安溼地的海茄苳是茂密的生長於引水渠道、排水溝兩旁，另外魚塭之堤岸與經常性積水之儲滷池皆有生長良好的海茄苳分佈。海茄苳老樹樹型高大、枝幹曲折，葉片為革質對生的廣橢圓形，葉子背面密生淡色細茸毛而呈現白色；花期為5—6月、綻放橙黃色小花，結實為狀如蠶豆般的黃綠色蒴果。海茄苳有另一極好辨識的特徵為：由地下橫走的根系垂直長出地面，在樹幹周邊的地表形成密生發達的呼吸氣根。

欖李在台灣則是屬於稀有的植物，僅僅存活於台南四草及興達港內海周邊呈點狀分佈，據調查概估族群數量只剩下四千株；而永安溼地僅生長在池塘的東、北岸，其青翠茂密的聚生而形成純林，生長狀態相當良好。欖李的葉片為互生、肉質的倒卵形，頂端凹陷。花期５—７月、密生白色的小花。果實為核果形態，內果皮堅硬、外果皮富含纖維質之海綿狀，因此能漂浮於水面藉此散播種子。

水池西與南側有一大片的蘆葦叢生長得非常茂盛，也形成了池塘隱密的天然屏障，不僅小鷿鷉每年都依附著蘆葦在水面上築巢善盡養兒育女的天職，也提供了黃小鷺、栗小鷺與秧雞科鳥類理想的棲息環境。生長在池塘邊的欖李其延伸至水面的橫枝恰好形成了翠鳥極佳的瞭望點，居高臨下監看著水面下悠遊的魚兒，再伺機俯衝下水捕捉獵物大快朵頤一番。而茂密糾結的苦林盤和欖李樹林更是小白鷺、夜鷺喜歡隱身匿跡的藏身處所；曾經在無意間識破一對紅冠水雞夫婦，竟大費周章的將窩巢高築在近三米的濃密枝葉間，想必是打算來個高枕無憂吧！

與池塘隔著一條小徑的西側雜木林，是與池塘一貫相連的生態菁華區，這裡原來是鹽工宿舍周圍之防風林與庭園植物，在荒廢時日與自然演替之下使得現今灌叢草木都生長得十分茂盛，儼然已形成為鳥類重要的棲息場所，主要樹種有銀合歡、苦楝、黃槿、血桐與高大的木麻黃，除了喜鵲和紅鳩、斑頸鳩樂於在此流連之外，小白鷺與夜鷺亦選擇在此集體營巢形成綿密警戒網，共同抵禦入侵的天敵。雜木林的中底層則長滿了莎草、蘆葦以及田菁、

永安溼地優美的蘆葦林相

黃昏的永安溼地聚集了成群的鷺鷥

以酒甕器皿之陶瓦碎片藉人工鋪平鑲嵌而成之瓦盤鹽灘，具懷古幽思