

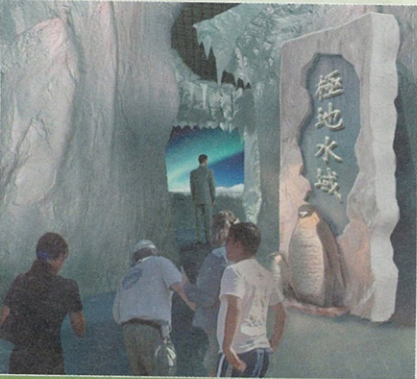
從台灣（水域館）出發與世界（水域館）接軌

VR虛擬實境的展示方法，將帶領您重回45億年前，追朔生命的起源……國立海洋生物博物館邀您暢遊世界的海洋生態

國立海洋生物博物館第三館--『世界水域館』，從民國93年2月動工至今，目前已接近完工，館內展示生物也已進館，世界水域館預計於今年4月28日隆重開幕，海生館誠摯邀請大家一同暢遊世界級海洋生物博物館。

國立海洋生物博物館與海景公司為國內首宗社教博物館BOT案，總投資建設經費高達29 億7千8百萬元，其中世界水域館興建工程即達新台幣26億，建築樓層高為21米（為國家公園區內屬高建築物），總樓地板面積26126.97m²。世界水域館的興建不僅開創台灣新視界，深入探訪世界水域館的建築、維生系統、生物運輸等，為海生館劃下水族展示生物新里程碑。

標榜為無水水族館的世界水域館，以VR(virtual reality)-虛擬實境的展演方式，模擬出真實的海洋生物及生態，讓遊客不僅有「身歷其境」的感覺，館內VR展示以仿照生物原始生態習性，覓食、欺敵及獵食等均出現在展示的主題中，加以電腦運算呈現，讓遊客每次觀賞都可看到不同的隨機事件發生，透過解說員操作互動式設備，更可使遊客了解生物的習性。相較於實體的展示，VR展示方式的即時性和互動性，即運用科技滿足遊客想觸摸生物的慾望。



極地生態的入口處

在世界水域館中，跨越了時空和距離的限制，首先將帶領觀眾重回45億年前的「古代海洋」了解海洋生命的演化過程，藉由虛擬實境的展演手法將遠古生物群如：埃迪卡拉生物、及澄江生物群、魚龍、蛇頸龍等古生物完整呈現，及有一「4D特效海洋劇場」，讓遊客深入此古海洋時代的情境中，如臨真實。此外，VR虛擬實境手法另一重點，即可減少活體生物展示，此重點亦為海生館延續保育海洋生物之理念。

「深海水域」區則是以虛擬的實境的展示方式，介紹水深二百公尺~一萬公尺的神祕深海特殊生態體系及生物多樣性，以豐富的虛擬實境效果呈現深景物；體型碩大的抹香鯨獵捕長達18公尺的大王魷，畫面令人驚呼連連，忽明忽滅幽黑的深海發光生物，沉載飄浮宛若上演炫目的煙火秀，讓潛入寂靜幽冷的深海底不再是遙不可及的夢想！

「世界」最高的壓克力水缸，造價約新台幣6仟餘萬元。展示加州之巨型海藻林完整生態系，有海中『海中紅木』之稱的黃金巨藻，一天成長高達50公



極地展示區

分，身高可達30公尺，是世界上生長速度最快，最高的海藻。在設備水溫為12℃的海藻生態系列展示中，本館將展示可愛逗趣的海豹、海獺等海洋哺乳類。其中海獺號稱『地球上食量最大的動物』，因其食量一天可吃掉相當於其體重三分之一的海鮮及貝殼類食物，目前正在積極與國外協調引進中。

文／海生館 BOT廠商海景公司企劃部
撰稿／廖仁慧、葉怡孜、李佳穎

「極地水域」由虛擬實境呈現出北極與南極壯闊無垠環境下的特殊生物生態。從入口處即可體驗極地自然奇景，展區內飼養著最可愛逗趣的國王、紳士、馬可羅尼、阿德利、頰帶等五種企鵝，企鵝區模擬其原始生存的環境(氣溫-6℃、水溫10℃)可讓遊客近距離地觀察極地生物的生活習性。

「世界水域館」以虛擬實境的“無水水族館”作為展示主軸，呈現世界水域館四大展示主題：古代海洋、海藻森



活化石生物展示區



「企鵝」為極地展示的主角（林君寧攝）

林、深海水域、極地水域，利用3D立體互動動畫結合活體生物，讓觀眾在虛擬和實體結合的情境中，達到寓教於樂的參觀體驗，一場波光淋漓、驚奇刺激，結合視覺、聽覺、觸覺等超感官饗宴，盡在～世界水域館。