

世界第一座無水水族館95年於台灣產生

台灣海洋環保成績躍上世界之冠

文／海生館BOT廠商
海景公司企劃部
撰文／葉怡孜

全球首創3D虛擬實境之無水水族館將於本館誕生，這是世界上第一次運用科技代替活體展示。顛覆了目前全世界水族館展示的概念。此作法除了與科技結合外，也是希望宣達減少活體生物展示的數量，是嘗試性的做法，更是全球首創。

海生館第三館—世界水域館，共有四大展示主題：極地水域、海藻森林、深海水域、古代海洋。其中，深海及古代海洋就以虛擬實境(VR)的手法展示。何謂VR(virtual reality)?簡單說來利用電腦數位化的技術結合，模擬出一個虛擬世界，讓遊客能夠有「身歷其境」的感覺。可隨心所欲地自由的悠遊其中，並有強烈的融入感及參與感。這項的技術運用的範圍非常廣泛，在軍事上、醫學上、娛樂上如PS2及線上遊戲都是VR運用範圍。至於博物館展示的應用，隨著相關技術的成熟更是蔚為風潮，像剛謝幕的日本愛知博覽會便是大量運用了VR技術，吸引全球千萬人次的造訪。

海生館為了讓國人可以感受到現代科技發展的進步，集結國內實力廠商—全景、會字及躍獅，知名度相當高的軟體動畫公司進駐世界水域館，運用VR

技術，將部分只能從書中、影片中、遠古海洋從未見過的生物，模擬出來，每隻生物都賦予人工智慧。依照生物應有的生態習性進行覓食、欺敵及獵食等，甚至還可以透過解說員操作互動式設備，讓遊客來到這裡就像經歷了一場充滿驚奇刺激的旅程。這種現代式的展示技術，滿足民眾想參與的慾望同時教育遊客生物的習性，相較於實體的展示，VR的展示手法更具教育意義也打破了活體生物的展示迷思。

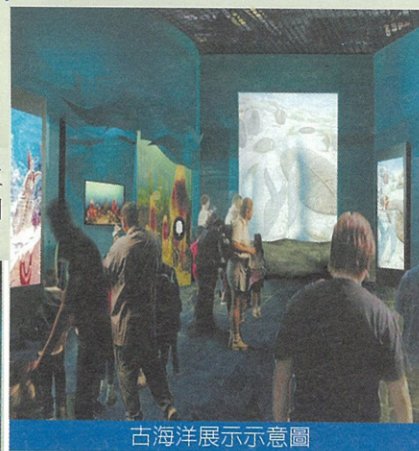
VR經由電腦產生出具有3D立體空間的虛擬世界，為遊客帶來無限的想像空間，世界水域館開幕之際，遊客可發現，現代科技的高超技術所帶來海洋生態，都值得一一品嚐，海生館邀您一同留下深刻美好的回憶。



虛擬實境的「古海洋海洋爬行類劇場」



「身歷其境」的多人互動潛艇展示



古海洋展示示意圖