

鹽博館海洋台灣文化特展

婆娑之洋，美麗之島。台灣，四面環海，位於黑潮與親潮的交接處，擁許多獨特、多樣的海洋生物群相，而先人們在這塊土地上以海為生，也激盪出多元的海島文化。去年（94年）教育部為了推展終身教育，建立學習社會，讓民眾瞭解社會機構豐富的學習資源，規劃了「海洋·生活的奇妙探索」社教機構終身學習活動，內容除了包含「海洋台灣文化特展」外，還有動態的教育體驗活動，期待讓民眾認識海洋台灣的生態、自然與文化特質。

「海洋·生活的奇妙探索」活動去年五月在中正紀念堂起跑後，一路巡迴到海生館、台灣鹽博物館。

在台灣鹽博物館展出的「海洋台灣文化特展」，以五個不同主題綜合展現海洋對台灣的影響，顯示出海洋與人互動下產生的文化面向；另外也彰顯出台灣文化的多樣性，從人文到自然，從利用到保育共生。

基隆國立海洋科技博物館籌備處以「海風與漁鄉之戀」為主題。藉由曾經是台灣近海重要的漁船---木製「舢舨」（簪子船）的製作紀錄，及其使用的漁具漁法與捕獲的水產生物，娓娓道出先人與海洋共生的智慧；象徵過去漁村互利合作的牽罟、罟寮，也在此次展出中，許多南部觀眾對這座罟寮、及其他展示的八卦網、叉手網，尤其印象深刻，因為這都是他們童年的記憶或經驗。透過展出也傳遞了台灣漁村文化的片段剪影，真實反應出生活記憶、造船老師傅技藝傳承與保存的重要性。



小朋友對海洋台灣文化特展中的活體海底珊瑚充滿好奇

陶片上的貝殼印紋，都是台灣史前人類與海洋關係的明証。經由展出看到由史前時代到現代，台灣南島民族對海洋的深切認識及取用資源的智慧。

淡水關渡自然公園以「自然之腎—海岸濕地」為主題。本次展覽內容以推廣濕地生態教育為目的，呈現多幅精采的濕地生態、濕地樣貌、濕地意象，並以簡單清晰的圖文說明濕地的功能、及其所蘊含的多樣化棲地類型及教育功能。展覽期間適逢黑面琵鷺來七股度冬，鹽博館因此也特別傳達正確的賞鳥裝備及行為。

台南七股台灣鹽博物館以「鹽的母親—海洋台灣」為主題。大海，是鹽的家，台灣的鹽，更是台灣海洋文化資產的結晶。一粒鹽，從歷史上，可以看見台灣的發展與蛻變，西元1665年鄭成功參軍陳永華引進淋滷曬鹽法那一刻起，展開台灣曬鹽史，歷經日治時期的現代化工業製鹽觀念到2002年台灣停止曬鹽，台灣鹽業主宰了經濟發展的脈動，其盛衰見證了國際化的未來。從地理上，經由鹽場數次搬家路線可以瞭解台灣海岸線的變遷，後代子孫可以從與「鹽」相關的地名推論出當地或許曾經與運鹽、賣鹽、製鹽……有過的互動。從展出中更可以體會鹽田兒女打拼出台灣人精神的一面，以及思考鹽的文化價值。



屏東國立海洋生物博物館以「珊瑚一夏—絢爛的台灣海洋」為主題。珊瑚礁生態系是海洋中生物多樣性最高，生產力也最高的生態系。珊瑚因有共生藻而能展現瑰麗的色彩，色彩的呈現乃珊瑚的健康指標，海洋也因珊瑚更加絢麗。海生館獨步全球的「人工珊瑚培育」已向國際申請專利，民眾機會難得可以

透過本次展覽一探究竟。另外一個深受大、小觀眾喜愛的「珊瑚礁自然生態缸」，模擬自然環境下一個生態的平衡



海洋台灣文化特展在鹽博館的開展記者會



參加藍色內海尋寶記的觀眾在台灣鹽博物館前大合照

環境，包含動植物及微生物間的平衡關係。在整個生態缸中，各種生物都各自具有存在的意義，而且彼此互相影響。

「台灣鹽博物館」籌備本展覽，多次與行政統籌單位—國立海洋生物博物館討論，從空間規劃、硬體展示、參觀動線到工作人員教育訓練都極為用心，

甚至共同安排邀請史前館展示教育人員喬宗慈小姐、海生館鍾國南技正來為鹽博館館員、導覽人員、志工進行系列的教育訓練，而海科館籌備處、關渡自然公園也提供了許多相關的背景資料，希望藉由展覽喚起民眾「近海也要認識海」，珍惜海洋資源，愛護大自然。

為了讓靜態的展示能夠加以延伸，台灣鹽博物館也特別規劃了週六、週日的闖關尋寶，以及結合戶外體驗海洋文化的「藍色內海尋寶記」活動，來自各地120多位大、小朋友迎著鹹鹹的海風，搭乘竹筏同遊四草台江內海，穿過紅樹林環繞的綠色隧道，跟清白招潮蟹玩捉迷藏，學牠們舉起雙手 say hello，透過賞鳥亭望遠鏡尋找黑面琵鷺的蹤跡、親自體驗海上人家謀生的吊罾，看看蚵棚上的蚵仔如何長大……。另外，還結合館內的海洋展參觀導覽、

鹽博館體驗，彩繪招潮蟹、彩鹽DIY、學習護照闖關等工作坊，以及享用獨特的鹽鄉漁鄉料理。駐足台江內海這個台灣歷史的起點上，相信透過參觀導覽體驗，對海洋台灣的文化內涵，海洋與人、與自然、與台灣島共存共榮的重要性，會有深刻的收穫。

註：在台灣鹽博物館展出的「海洋台灣文化特展」，展覽至3月14日止，
台灣鹽博物館電話：06-7800990，
地址：台南縣七股鄉鹽埕村69號，
網址：www.twsalt.org
團體可預約參觀導覽。