



評選得獎的大王魷模型

世界水域館之公共藝術歷經初選，及在本展示館內的兩星期的公開展示，並徵求觀眾意見之後，終於在9月7日進行最後的決選。當天有6位藝術家參與最後的決選：分別是扶雅室內裝修設計公司的魚歌一水境、李國嘉藝術工作室的水中奇緣、山石山

## 世界水域館的公共藝術正式出爐了

# 大王魷拔得頭籌



文·圖/ 陳勇輝



評選得獎的大王魷模型

象公司的生命的起源、富蘭力公司的生命圓舞曲、梁任宏先生的超越海天的界面及楊奉琛先生的海天一色道

遙。藝術家們在當天進行口頭報告，以一小時的時間來完整呈現個人的創作理念說明作品的設計理念與製作方式，並回答審查委員們的提問。6位藝術家的作品創意十足，各具特色，這使審查委員們相當地頭痛。由於審查委員的經歷與背景各自不同，喜好不同，使得最終的討論相當熱烈，一時之間難以達到共識，然而最後大王魷以些微的差距打敗其他對手拔得頭籌，成為世界水域館的公共藝術之標地。