

我愛白鯨，我愛海洋？

文/鍾國南

隨著小白鯨來台灣的日子越久，越來越多人趁著暑假最後幾天擠進海生館（國立海洋生物博物館），墾丁的遊客又多了起來，海邊下水的人好像更擁擠了。大家爭著排隊到白鯨池的視窗前，希望見到偶爾出來巡遊一趟的小白鯨，而每當牠們游過寬大的壓克力視窗前，群眾就發出一致的讚嘆聲：「好可愛嘍！」

小白鯨真是可愛，牠們的頸部比別的海豚或鯨類更靈活，所以可以轉過頭來看你；牠們的唇部可以自由動作，因

此會有不同的表情；牠們在水中更會發出特別多種的聲音，英文的俗名就叫作「海中金絲雀」。觀賞牠們在水中悠哉地起伏，頭頂在水下吐出一大口氣泡，再翻上水面換氣，真教人驚嘆造物的神奇！看看媒體對牠們的關注情形，你不難聯想到動物園和水族館中其他的動物明星：企鵝、海豚、殺人鯨、熊貓或是無尾熊。可是除了讓大眾多知道一種動物，讓小孩嚷著要多買一種玩偶之外，這些動物明星究竟對我們有什麼意義呢？

在台灣，我們關心南極來的企鵝下蛋了沒有？我們注意澳洲來的無尾熊吃些什麼？我們看到媒體連續一週追蹤報導北極來的小白鯨是否適應良好？可是很少很少人擔心自己村子邊上的鳥越來越少了，田裡的螢火蟲不見了，海裡的熱帶魚都被毒起來賣到街上水族館去了。這不是很奇怪嗎？

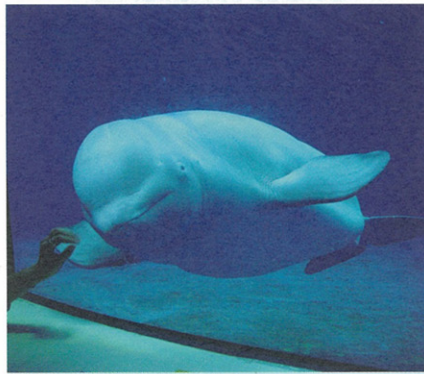
一般而言，體型越大的動物受到大家的關切越多，例如大象、長頸鹿、獅子或北極熊；演化體制上跟我們越接近的動物越受到關心，例如鯨豚（和魚類比起來）、猩猩和人猿；與我們越能互

動的生物我們越覺得親近，例如狗貓就比水族缸裡的金魚受寵；當然，越稀有少見的動物也越能吸引我們的目光，例如熊貓和黑豹等等。這樣看起來，動物明星能夠風靡大眾是很可以理解的，可是我仍然要問：為什麼我們反而比較不關心身邊的環境呢？

每次走在路上，見到駕駛人將垃圾隨手往他乾淨的車廂外面一丟，我在想當他有一天帶著小孩到海邊玩水，卻見到沙灘上遍地垃圾的時候，是否回想起那些正是他的傑作？在街上買貝殼、吃魚翅和買珊瑚的人，當他在某一天走近海邊，會不會心裡頭納悶著為什麼海裡沒有魚、沙灘沒有貝殼了？毫無節制使用塑膠袋和保麗龍的人，當他的家在颱風中淹進大水時，究竟知不知道下水道被太多的塑膠袋和保麗龍堵住了，所以他們家淹水、車子泡湯？

我們大量開發山坡地，讓肥料、農藥和沙石沖入大海；我們將垃圾丟在路上和草叢中，讓風將它們吹入河裡，流入大海；我們把大量的洗碗精和湯汁剩菜倒入洗碗槽，隨著水溝又流向大海；我們把海岸變成道路和堤防，忘記那兒曾經住著螃蟹和彈塗魚；我們將溼地建成工業區和垃圾場，完全無視於水鳥和青蛙的存在。你說因為北極來的小白鯨讓你更愛海洋嗎？我真希望是。

望著排隊入館爭看小白鯨的人潮，再想想就在館外日漸污濁沉寂的大海，我和同事們在白鯨池的出口處貼出一張海報，文字是這樣的：「我是小白鯨，如果你喜歡我，請別再將垃圾丟出車窗外；如果你愛我，請別再用塑膠袋。因為你疼惜四周的環境，我會活得更久！」



可愛的小白鯨（陳勇攝）