

「自在學習·健康臺灣」—2005年社教機構終身學習節

海洋·生活的奇妙探索 * * * * *

海洋台灣文化特展

文/蔡博仁

臺灣四周環海，並有金門、馬祖、澎湖、蘭嶼及綠島等離島環衛。在地理上，臺灣為歐亞大陸板塊和菲律賓板塊的交接帶，亦是親潮與黑潮的交接處，造就了臺灣獨特的、多樣的海洋生物群相；在世界歷史上，荷蘭人、西班牙人、日本人、美國人、漢人及原住民都會在這塊土地上相互交觸並留下其歷史的足跡，近年來則受到外籍配偶的衝擊，激發出海島文化多元性的特性。

教育部本年度終身學習活動，從5月至10月規劃一系列主題活動，其中5月主題活動「海洋，生活的奇妙探索」即為本館負責行政統籌工作，配合辦理館所包含國立史前文化博物館、國立海洋科技博物館籌備處、國立中正紀念堂管理處、關渡自然公園管理處、臺灣鹽博物館等館所。為了讓民眾更了解及認識台灣多元的文化風貌，此次活動特別規劃以特展方式舉行，即『海洋台灣文化特展』。「海洋，生活的奇妙探索」主題計畫除規劃特展以整體呈現海洋臺灣之內涵，並有戶外教學、研習營等動態活動以實際體驗海洋，如何善用與善待孕育地球生命的海洋，認識臺灣文化與海洋的關係是密切的。

以下作一簡單介紹。

展出時間及地點：

■5/18-5/29

國立中正紀念堂中正藝廊

■6/18-9/28

國立海洋生物博物館二樓特展區

■10/5-10/30

國立海洋科技博物館籌備處及台灣鹽博物館展出

展示內容包含五大主題：

一、海風與魚鄉之戀—台灣漁村文化

藉由曾經是台灣近海重要的漁船—木製「舢舨」，及其使用的漁具漁法與捕獲的水產生物，娓娓道出先人與海洋共生取用其資源的智慧；矗立在海邊放置漁具的「罟寮」，伴隨著風雨，也收納著漁民們賴以維生的器具。展示內容雖僅代表著台灣漁村文化的片段剪影，但也真實的反應出記憶、技藝傳承與保存的重要性。台灣四面臨海，靠海吃海，傍海而居的人們棲息在海岸，也發展出特有的漁村文化。

二、南島民族的海洋文化

一萬二千年前，末次冰期結束，臺灣再度成為島嶼。海洋提供沿海住民食物、工具及飾物原料，海洋也成為對外交流、貿易的通道。

史前遺址發現的魚骨、貝殼，以及利用魚骨、貝殼作成的工具或裝飾品，甚至陶片上的貝殼印紋，都是臺灣史前人類與海洋關係的明證。研究也發現，臺灣原住民與海洋的關係，表現在物質文化、社會組織運作與信仰等方面。所以，由史前時代到現代，臺灣南島民族展現了對海洋的深切認識以及充份利用的智慧。

三、自然之腎—海岸濕地

濕地風貌多變，其中的生命更是豐富繽紛，處處都充滿了生機活力。濕地之於我們又有什麼重要性？本次展覽內容以推廣濕地生態教育為目的，呈現多



教育部范次長巽綠於終身學習節開幕記者會致辭



終身學習節開幕會場情景

幅精采的濕地生態、濕地樣貌、濕地意象以及活動寫真，並以簡單清晰的圖文說明濕地的功能、及其所蘊含的多樣化棲地類型及教育功能。

四、鹽的母親—海洋

看似平凡卻無比重要的鹽，曾經讓少數台灣人致富，造就了陳中和等富豪，台灣的鹽業，更主宰了經濟發展的脈動，其盛衰見證了國際化的未來。

當鹽田廢曬後，我們該如何尋找失落的鹽文化？當進口鹽取代本地鹽，我們該如何來面對人與土地、人與鹽田的新關係？如何面對遺落的鹽業文化資產？如何面對海與人的關係？

五、珊瑚情—夏—絢爛珊瑚礁

珊瑚礁生態系是海洋中生物多樣性最高，生產力也最高的生態系，相當於陸地上的雨林生態系。台灣有許多風景絕美的岩礁海岸，造就豐富的海岸風情，也供應了多樣的海產海鮮。岩礁海岸多良港，依山傍海，景觀雄奇，也發展出別具一格的港都文化。