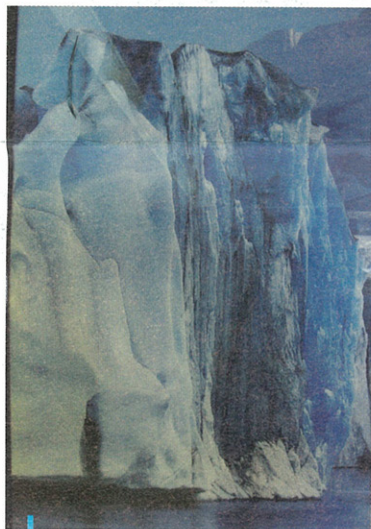


# 冰到底長得什麼樣子？

## 阿拉斯加尋冰之旅

文·圖／陳勇輝



冰河入海口的海報



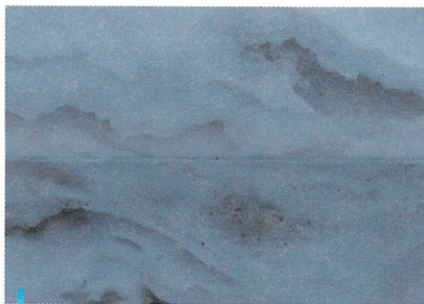
遊客大廳大型壁畫中海象聚集在浮冰上的影像

浮冰到底長得什麼樣子？摸起來的感覺是如何？是完全晶瑩剔透？很乾淨嗎？乍聽之下，這些似乎是簡單的問題，但若要說的詳盡些，一般人大概只能根據對生活中的冰塊或是路邊攤的刨冰片面印象，概略的描述一下。然而片段的資訊並無法使展示造景師，對浮冰的外型與質感獲得足夠的認識與了解，而在博物館展示主題中忠實地呈現出它的原貌，雖然網路上不乏冰山的報導與圖片，但是光看圖片或是高畫質的數位影片，仍無法比得上親眼目睹及親手的觸摸所帶來的真實感。

有鑑於此，筆者與綠邦公司謝春木先生一同前往阿拉斯加，想要探究自然界中，冰到底是有哪些不同的種類與外型？並且親身體驗不同種類冰的質感，希望藉此在興建中世界水域館的極地生態展示中，重新將浮冰的質感完完全全地呈現出來。在阿拉斯加五天的旅程中，從安格拉治機場開始，筆者與謝先生即開始觀察北極熊標本展示櫃中，以寶麗龍為材料所呈現的破碎的浮冰；遊客大廳壁上海象群聚在浮冰上的巨型圖畫中的浮冰，以致於餐廳或旅館中的大型圖畫或是廣告海報中的冰河入海的景色，以照相或是攝影的方式，採用多重角度將所看到的詳細地紀錄下來。旅程中參觀世界冰雕比賽的會場，仔細觀賞不同種類河冰的質感，由道路旁的雪堆風化的外型，仔細觀察雪的質感與顏色；甚至進入全美最大的連鎖書店 Barnes & Nobles，購買各式各樣的有關冰河冰山的書籍，希望獲得有關冰的所有相關的資料。回國前的最後一晚特別前往市中心一家舉辦冰河之旅的旅遊公司，以數位攝影機與數位相機拍攝櫥窗中的冰河入海的模型；原本行程中有安排搭小型飛機降落冰河的行程，但因天候不佳，視線不佳，無法成行，因而未能親身體驗冰河之壯麗，為此行遺憾之處。

尋冰之旅之最大收穫乃發現冰的許多面相：冰河的冰是在長年累月的高壓下所形成的高密度的冰，硬度高，本身呈現淺淺的藍；一般的河冰，有的因形

成的過程中含有氣泡，呈現模糊不清的質感，適合用於雕刻的冰，則是晶瑩剔透，透過藝術家的創作，散發出水晶美麗的質感；馬路上的薄冰混著鹽巴與泥巴給人骯髒的感覺，還有被導遊戲稱為暗冰，是一種在馬路上埋在薄薄雪下面的冰，乍看之下讓人誤以為是雪，但卻是容易令人滑倒受傷的冰。尋冰之旅，使人感受到大自然呈現出冰各種的面相與質感的創意，再次提醒筆者對生活週遭視以為然的自然現象，若以更多角度去觀察了解，必然可以發現更多大自然奧妙之處。



雪堆風化的現象



道路旁泥巴與鹽巴的雪堆



櫥窗中冰河入海口的模型



安哥拉治機場的北極熊踩在浮冰上