

# 很久很久以前的海中

世界水域館之展示主題規劃目前已經進入如火如荼的地步，以電子展示技術為主之三大主題古海洋、深海生態及極地展示的動物模型已經逐漸在動畫家與科學家之共同努力之下逐漸成形，拜科技的進步，動畫家已經可以將已滅絕的生物描繪地微妙為俏，連表皮的質感粗細之程度，都可以表現地淋漓盡致。這些生物中以曾經活躍稱霸古海洋的生物最為精采，這些古代的海洋生物大都已經滅絕，換言之，現代人除了從古生物雜誌文章中，偶見一二外，並無機會見識這些滅絕的種類，若有，也只侷限在靜態照片之中。而世界水域館將以虛擬實境的技術，重新將這些長得怪模怪樣的生物，復活起來，將牠們活生生地呈現在國人的面前。雖然動物的模型已經有雛型，但是要如何達到擬真的程度，且又要思考其運動及其生態習性卻是另一項的挑戰，到底最終的結果會是如何的情況，目前沒有人可以預測的出來，只能靜待等開館之時，由觀眾做最後的認定了。

右圖例：生活在寒武紀時代的奇蝦為當時兇猛的掠食者，最大可達二公尺之大，近年來中國的學者在雲南澄江發現完整的大型化石。



生活在寒武紀時代的奇蝦