

千呼萬喚始出來 世界水域館開工了

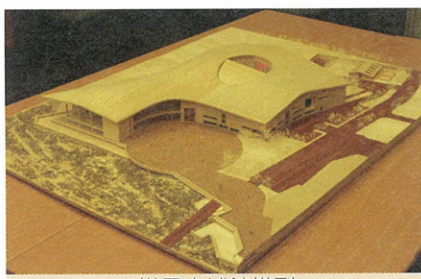
文／陳勇輝

歷經多年籌備的新型展示館—世界水域館終於開工了。從整地工程開始，世界水域館基地上無人墳墓的遷移，因受到延誤，使得基地的整地工程一直無法如期展開，最後終於在墾館處及車城鄉公所的協助之下，順利將無主墳墓遷出。新館設計規劃過程中，因受海景公司與總顧問大豐公司解約之影響，使預計開工日期，一再延後，最後終於在九十三年二月二十六日正式開工，開幕當天邀請屏東縣縣長蘇嘉全特別蒞臨現場，參與開工之盛會。

世界水域館的開工象徵二項意義：第一為開啓本館BOT合約中民間負責建築的最後一章，第二為也是本館另一次的創新與冒險的新里程碑。三館的展示將以「虛擬實境」為主要的電子展示技術，希望透過最先進的資訊技術，將一般人所不能到達的海洋生態環境與生物

，活生生地呈現在觀眾的眼前，打破傳統人們隔著玻璃觀看水中生物的展示方

式，使人有身歷其境的體驗。館內的展示包括四大主題：遠古海洋、深海生態、南北極生態及巨大海藻森林生態，展館內另建置一至三層樓高的



世界水域館模型

探索教室；由一樓至三樓包含不同的探索主題：分別為化石的探索，兒童的海洋樂園及探索艇

。目前展示主題的規劃，已經邁入細部設計的階段，預計在民國九十五年一月一日正式營運。



世界水域館施工鳥瞰