

●發行人/方力行  
●發行者/國立海洋生物博物館  
屏東縣車城鄉後灣村後灣路2號 (08)8825001  
●創刊/中華民國九十一年五月  
●主編/林君寧  
●封面/獅子魚 (王慶華攝)  
●網址/http://www.nmmba.gov.tw  
●印刷/鼎正彩色印刷股份有限公司  
●中華郵政南台字第617號登記為雜誌交寄



※音響要號稱STEREO立體身歷聲，因為其效果甚佳；而本館的總機系統，最近為服務民眾需要，也完成全面更新，成為國、台、客、英語四聲道，不但講台語會通，聽HAKKA嘛也通哦！

※遊客的鞭策一直是本館前進的動力，惟有時候的期許，卻是不可承受之重，今年國內因有海洋公園的開放，使得水族館的規模大小、展示內容成為討論的標的，有位大德因此修書一

### 鯨鱗集

文/林忠孝

封，強烈建議本館要有自己的遊艇港、遊樂區、輕軌電車、電纜車、要馴養角鯨、殺人鯨、海豚、海豹、海狗、引進迪士尼樂園、設立電影院、等等，真盼望行政院也收到這

樣的建議，並將其列入新十一項建設，或有可能吧！唉！有夢最美，希望相隨。

※由中、北部到恆春半島又有一個新的選擇了，位於本館外的五里亭機場，

經交通部民航局證實，將於九十三年一月十日左右開航，海內存知己，天涯若比鄰，未來，南北的距離，可是越來越近囉！

※為避免新年期間及春節假期藉由國道三號(南二高)全線通車，所帶來的遊客潮不知如何到館，本館工務單位積極與國道新建工程局、公路總局、屏東縣政府協調，在各個新增交流道，新設置有多項指示標誌，大軍未到，標誌先行，真得是以客為尊嘍！



## 海中的花朵 獅子魚

文·圖/鍾國南

海裡面也有花嗎？真正說起來，海裡面是沒有那些我們常見的「花」，不過海中仍然有許多美麗的動、植物，它們絢爛多彩的顏色和奇異多變的形狀，都使得海底世界美得像花園一樣。在海裡，像花一般的動物有許多種，而其中最吸引人的大概就是獅子魚了。

獅子魚真正的名字是「毒鰩」，毒鰩有許多種，所以我們所稱的獅子魚其實也有許多種，只不過大家都分不出來罷了。但是獅子魚和別的魚類並不難分辨，它們有鮮豔的顏色，大部份是紅色和白色相間的條紋，有時摻雜了黑色或是褐色的線條，非常地搶眼。在形狀方面，它們的背鰭和其它部份的鰭都延長，有一部份的鰭就像帶子一樣，所以在海底下看起來就好像花枝招展的植物，反倒不怎麼像魚。

獅子魚並不是活潑好動的魚類，它們游泳游得很慢，也不會一次游得很遠，通常只從海底的一個地方移動到另外一個地方而已。也許人們要覺得奇怪了：獅子魚游得這樣慢，又沒有盔甲保護自己，也沒有銳利的牙齒來攻擊敵

人，在海中不是很容易被大魚捉住吃掉嗎？不會的，獅子魚長長的鰭裡面有一些硬棘，這些硬棘都有毒，而且毒性很強，甚至可以讓被刺的人死亡。有了這樣利害的武器保護，難怪它們在海中可以慢條斯理，毫不在乎的慢慢游啦！

獅子魚一般棲息的地點並不很深，從淺僅及膝的淺水到三、四十米左右的深度都可能見到它們，可是一般都出

現在岩礁或珊瑚礁的環境之中，在沙岸是看不到它們的。由於它鮮豔的外表，許多海水水族館也有出售，而且很受大家喜愛。下一次見到這種海裡的花朵，要記得它們雖然



獅子魚鮮豔的色彩在海中格外醒目

美麗，卻是有毒的魚，千萬不可以用手去碰喔！

## 「海的結晶、鹽類特展」即將與您見面

文/編輯室

展出時間：92年12月25日至93年6月24日  
展出地點：本館大廳二樓特展區

台灣四面環海，自古以來經濟文化之發展莫不與海洋息息相關，尤其與人民生活息息相關之諸多事物亦多由海洋中所取得。因此本館特別籌畫「海的結晶\_食鹽特展」。希望透過國立海洋生物博物館的海洋主題作為基礎，延伸出此次「海的結晶、鹽的特展」與海洋的關聯性；讓參觀者了解，在海生館中除了與海洋生物有關的豐富生物與生態知識外，還透過特展區的展示，來傳遞有關於海洋的另類知識。並將海對於人類的貢獻，以鹽為主題，將鹽與人類生活機制的發展關係，作一項更有意義的詮釋。

有關「鹽」的展示內容不以歷史及各國鹽業介紹為主，而以科學及生活化的應用為主，以引起民眾興趣及達到教育的功能。除了以平面輸出展示手法，清楚而簡單之圖表文案向遊客說明外，另輔以互動式展示及多媒體展示，以生動有趣之方式與遊客互動，從而提高遊客之興趣。

本次特展在展示設計上希望做到(1)呼應建築主體造

型(2)反應海洋生態調性，因海生館以展示海洋生態及生物為主，且位於車城之蔚藍海邊，故本特展之主體結構及色彩計畫亦偏向海洋之活潑、熱情、亮麗的調性。展出規劃方面以鹽的科學與生活、本土特色產業、鹽的各種科學知識與生活知識等議題，最後在佐以鹽的文化與藝術，以作為呈現科學與文化的最佳結合。

本次特展分為七大展區：

1. 鹽的自我介紹—食鹽結構的基本概念
2. 鹽、自然與健康—食鹽與健康的關係
3. 你所不知道的鹽—鹽與生活
4. 鹽的科學
5. 鹽的文學
6. 關於台鹽
7. 兒童探索區
8. 展售區

本館特展承辦人：  
企劃研究組宋秉鈞博士08-8825001\*8053  
歡迎各界蒞臨本館參觀指教！



獅子魚 (學名魔鬼蓑鮋)

本館位於「四季如春」盛名之恆春半島上，利用免費取得且無窮盡的太陽光能來轉化電力使用，不但可以減少二氧化碳排放，更可減緩目前全球關切之臭氧層破壞問題。

海生館之太陽光電發電示範系統，已在經濟部能源委員會全額補助及協助下，於本年九月份順利設置完成。這套太陽光電發電示範系統之太陽光電組列設置於水族實驗中心二樓平頂，展示看板安裝於鯨魚廣場景觀牆面，而本系統所轉換之電力可提供水族實驗中心部份電力所使用。

每年來海生館的參觀民眾及各級學校學生眾多，可宣導人數至少達200萬人次以上；設置於鯨魚廣場之太陽光電展示看板，可使參觀民眾了解再生能源之應用、配合本館太陽光電網頁已達推動節約能源與關懷環境之教育目的。藉由太陽光電展示看板之教育宣導，從台灣一角推廣全國人民愛惜資源、愛惜地球、能源再利用之觀念，進而響應政府建立能源再利用之政策。

太陽光電發電原理是由太陽電池吸

# 能源再利用 太陽光電發電系統 在海生館啓用了

文/邱淑華

收太陽光能透過半導體使其產生電子及電洞，分離兩者而形成電壓降，再經由導線傳輸至變流器。將太陽電池組列輸出之直流電力轉換為交流電力輸出，具有與台電電力饋線連線發電功能，以供電使用。

太陽電池使用方便、無廢棄物、無污染、無噪音等各項優點功能，且太陽電池板壽命可達二十年以上。外型尺寸亦可隨意變化，應用相當廣泛。其發電量大小隨日光強度而變，可以輔助尖峰電力之不足(採併聯型)。而太陽電池建築物結合，更為未來綠建築推動之趨



安置在鯨魚廣場的太陽光電展示看板



建置在水族實驗中心屋頂的太陽光電組列，可以吸收太陽光轉化為電力。

勢。若一般家庭安裝1KW太陽光電發電市電併聯系統，每日約能提供2.5~3.5度電；民眾可視本身所需電量、所屬地區及可供安裝空間大小來考慮設置發電系統量大小；若於政府推廣

期間安裝太陽光電發電系統，民眾可向經濟部能源委員會申請補助50%之設置費用(每KW補助上限15萬元)，值得社會大眾來考慮設置，不但環保又可以節省荷包的支出。

## 蘭嶼島雅美生活體驗營

# 「回到Akes的家」

文/林幸洳

指導單位：教育部  
主辦單位：國立海洋生物博物館  
承辦單位：台東縣蘭嶼鄉山海文化保育協會  
協辦單位：蘭嶼各國民小學、蘭嶼鄉公所、海洋教育基金會。



蘭嶼的好山好水



蘭嶼的舊有建築房舍—地下屋



芋頭田體驗活動



蘭嶼的傳統獨木舟



當地耆老教導蘭嶼學生分辨潮間帶螺貝類

蘭嶼因其特殊之地理位置，孕育出豐富的自然資源及獨特的民族文化，特別在全球環境日趨嚴重的現在，蘭嶼與大自然渾然一體的生活方式更顯得彌足珍貴。然而，隨著時代的演進，外來文

化的強烈衝擊，許多族人已漸漸遺忘祖先遺留的珍貴資產，不再遵循傳統的生活智慧——味的大興土木、破壞棲地、濫取資源——，使得蘭嶼的環境漸漸重蹈台灣環境悲劇的覆轍；進而使其文化

面臨失落的困境。透過本館與台東縣蘭嶼鄉山海文化保育協會合作舉辦的「雅美生活體驗營」，我們與蘭嶼本地人士以全方位的角度重新認識自己的生活環境，體驗傳統生活智慧之可貴，建立信心，培養正確價值之判斷，使其面對



參與蘭嶼生活體驗營的學員

外來文化之衝擊不再迷失。

本次蘭嶼島雅美生活體驗營活動——「回到Akes的家」，已於92年10月18至19日辦理第一梯，92年11月1至2日辦理第二梯，參加對象為蘭嶼鄉四所小學5、6年級共60名之學童，並由學校教師與山海文化保育協會會員擔任活動輔導員，希望藉由活動內容的設計及老師與社區會員共同的帶領與參與，讓蘭嶼的孩子能親身體驗大自然及祖先的生活智慧，使其有更深刻的體驗、進而省思就在身邊的「生活智慧」與「文化」。同時也藉此活動落實學校教育與社區文化接軌的目標，對於蘭嶼的未來植入更多更深的希望。

活動內容：

第一天

芋頭田體驗與野炊→下午飯的菜→尋找潮間帶食物(民俗海洋生物介紹)→祖先的生活智慧—認識地下屋(夜宿地下屋)→夜間觀察&耆老說故事

第二天

蘭嶼探險—森林的體驗

解一篇為什麼用「一」呢？因為一般的解題篇只為博君一笑，而此篇不僅如此，也將為讀者解開一些對海洋生物的疑惑。所以以注音方式表示，同時兼具解題篇中的。

#### 大洋池一

大洋池前，解說員對參觀的遊客說：「缸內總共有五十幾種魚，但是可以分成兩大類，你們知道是哪兩大類嗎？」

遊客甲：「大魚與小魚。」

遊客乙：「公魚與母魚。」

遊客丙：「清蒸與紅燒。」

解說員：「不是啦！是可以分成硬骨魚與軟骨魚兩大類；硬骨魚的骨骼中含碳酸鈣的成份，像石斑魚就屬於硬骨魚類，那軟骨魚類就是骨骼中沒含碳酸鈣的成份，這類的魚像鯊魚與魷魚就是。」

#### 大洋池二

解說員對遊客說：「你們看！那一尾身體扁扁的，好像小鳥在飛的魚，叫什麼魚？」



台灣水域館中潭灣珊瑚礁區的石斑魚屬於硬骨魚類

# 解一篇

文/陳勇輝

遊客甲：「飛魚！因為他好像在水裡飛。」

解說員：「不對啦！？」

遊客乙：「不叫飛魚，那是小鳥魚囉！」

解說員：「不對，不對，再猜一次！？」

遊客丙：「那一定是飛龍在天！」



大洋池中的雪花鰻嘴燕魷屬於軟骨魚類，由於游泳方式宛如小鳥飛翔一般，容易被誤解為「飛」魚。



飛魚的胸鰭修長，受到驚嚇會衝出水面滑翔，以躲避天敵的追捕。

解說員不知所措的說：「是「魷魚」啦，魷魚的魷是左邊一個魚字右邊一個工作的「ㄈㄨㄨ」(與轟同音)，不是唸「ㄍㄨㄨ」」

#### 大洋池三

解說員問參觀的小朋友說：在海裡遇到鯊魚的時候，應該要怎麼辦？

小朋友甲：「打電話報警！」

小朋友乙：「不要動！」

解說員說：「正確答案，保持不動，以免引起注意。」

小朋友乙：「我是叫鯊魚不要動。」



大洋池中喜歡在白天靜靜地躺在海底睡覺的鱈鱗鯊，屬於軟骨魚類。



鯊魚屬於軟骨魚類

## 「珊瑚礁自然生態水箱」

### 甄選信用單位出爐了

文/建教合作中心楊清閔

看到五顏六色的生態水缸，會不會心動呢？希望邀您一起投入生態教育的工作。

海生館為推廣海洋生態教育及環境保育，日前規劃免費提供「珊瑚礁自然生態水箱」二十只，供春地區國民中小學及公務單位設置。辦理「珊瑚礁自然生態水箱」構想，起源於本館對於珊瑚礁物種的研究及保育工作不遺餘力，

對珊瑚礁水族箱養成累積豐碩成果。尤其人工珊瑚繁殖技術更獲得經濟部智慧財產局專利核准，此次本館將專利技術應用於「珊瑚礁自然生態水族箱」內，預期達到(一)普及恆春半島海洋生態教育，並向下紮根。(二)提升水族養殖技術。(三)推廣使用人工繁殖珊瑚，取代野外採集珊瑚。(四)瞭解並導正大眾飼育海洋生物的知識與技術。

海生館在設立「珊瑚礁自然生態水族箱」方面，已建立一套完善的技術平台，突破以往海水水族箱需要換水之不便，運用生物技術讓水族箱內達生態平衡，如獲好評，本館將以知識轉換為經濟，讓海洋生物技術的研究得以取代商業化的野外採捕珊瑚。本次獲選之單位，其遴派之水箱負責人以有生物背景者佳，不僅可免費接受海生館生物馴養組指導，學習維護海水水族箱方法，更在完成訓練與借用程序後，由海生館提供一只水箱供教育推廣用。海生館借用之生態水族箱期限以學期為單位，可免去無人照顧之時間。

本次申請借用生態水缸活動期限已於今年十一月三十日截止，目前已申請核准單位有：恆春基督教醫院、射寮國民小學、恆春鎮戶政事務所、恆春國民中學、恆春工商、龍泉國民小學、高士國小、海巡署第14(恆春)海巡隊、墾丁國小、自然史教育館、僑勇國小、行政院農委會畜產事驗所恆春分所等12個單位。



色彩鮮豔的珊瑚礁自然生態水缸 (蕭金康攝)

如有疑問請洽詢本館聯絡人：

建教合作中心楊清閔

TEL: 08-8825001#2117

## 擁抱數位·快樂學習

文/雷淑芬

### 2003全國數位學習與教學資源博覽會

海生館科學教育組一直以推廣海洋生物知識教育為職志，不僅規劃各種教育訓練，辦理各項教育活動，更積極嘗試走出海生館，把海洋科學專業知識轉化成容易使民眾接受的科普知識並主動傳播與推廣，不為什麼，只為盡一己之力，喚起民眾對海洋生物生態環境的尊重與認識。就這樣，當哪裡有機會，不管是天涯或海角，那裡就會有海生館科教科組成員或志工的身影。因此，儘管宜蘭在地理位置上幾乎離我們最遠，我們仍樂意前往分享海洋的點點滴滴，就這樣，宜蘭「數位學習與教學資源博覽會」有了我們海生館「台灣海洋生態資訊學習網、台灣的溼地、海生館PDA無線導覽系統」三個攤位。

其實，海生館跟「數位學習與教學資源博覽會」可說的上息息相關，而且關係密切。海生館的網站每天有數萬人

次瀏覽，網站內容不僅豐富，還得過最佳「兒童網站推薦獎」，除了網站上的相關資料，還有最近常常受邀參展的「PDA無線導覽系統」，這一套系統，不僅整合網路多媒體資料庫，還透過科技把傳統填鴨式的學習方法提升為主動學習的模式，讓民眾在生活中就可以體驗科技與人文二者合而為一的美妙之處。

這個博覽會由教育部主辦，宜蘭縣政府執行，希望彙集教學相關資源，提供中小學教師便利與快速查詢的教學準備之相關教學資源訊息，以豐富學生學習之各類學習資源，促進學習多元化，提昇學生學習成效，參展的單位除了政府機關，也有民間團體。活動期間自92年12月5-7日3天，一共有70個參展攤位。除了靜態的展示，當中也穿插活動的進行，博覽會內容包括：

#### 一、數位學習與教學資源展示：

以九年一貫課程政策資訊、推動成果、數位教學資源暨其應用、展示應用網路資訊推動終身學習之政策宣導、數位資源與推動成果現況、電子化公共服務、數位生活之應用等為主，分為三個主題館，(1)數位城鄉館；(2)數位學習館；分為分為教育走廊、典藏博物



博覽會參觀現場民眾

館、學習大觀園及教學寫真坊四區，希望藉由學習資料的數位化，提供民眾便利的終身學習管道，海生館的3個展示攤位，就位於典藏博物館區內；(3)數位產品館：主要展示民間數位學習、生活應用資源。

#### 二、數位知性活動：

由各校選派種子教師演示資訊融入教學，教學時間40分鐘，小朋友實作時間20分鐘，通過隨堂測驗者可獲贈好學禮品一份。以及聘請專家學者演講等。

#### 三、數位關懷活動：

捐贈電腦給弱勢團體，以及「數位小老師」選拔，獲選者於活動開幕典禮中接受表揚並擔任展場小小解說員。

海生館走出海生館是必然的事，雖然我們沒有傲人的學歷，也不是頂尖聰明的人物，但是我們不卑不亢、不妄自菲薄，我們早就做好準備，不僅要與全台灣接軌，也希望早一天與世界接軌。



本館三個參展攤位

# 潛水畫鯊魚

文/海景公司企劃部  
文/海景公司解說課

## 攜手保鯊魚—全家一起鯊時間系列活動

### 台灣水域館的創舉 水中最親密的接觸 潛水寫生可愛鯊魚

2位以自然為創作主題的英國畫家，11月15日下午以全副的潛水裝，潛到海洋生物博物館大洋池內，與鯊魚做最親密的接觸，並在水中直接與大洋池中可愛的鯊魚面對面，做第一手的素描寫生，可謂世界第一之創舉。

兩位英國著名的現代藝術家Olly & Suzi應國際保育團體野生救援組織WildAid之邀來到台灣，共同推動台灣保育鯊魚、禁止割鰭的保育行動。生態藝術家雙人團體Olly & Suzi以行動現身說法，將潛入高達一百萬加侖水量的大洋池之中，對著水中的鯊魚做畫，促進台灣各界對鯊魚生態保育的重視。負責飼養工作的海生館BOT海景世界公司表示，「其實大多數的鯊魚都是很可愛

的，但是人們對鯊魚一直有一種誤解，認為牠們全都是兇殘的動物，使得可愛的鯊魚一族身處生態危機中一直未能受到保護。海生館館內展出最多種類的鯊魚家族，希望能藉由這項活動的展出，讓大人與小朋友們都能對於可愛鯊魚在世界生態中的重要性做更進一步的認識與了解，才能對鯊魚的資源作更有效的保育。」

除了2位生態畫家在水中做畫，現場更邀請車城國小的10位小小畫家為歷

史做見證，當場畫下這項大洋池中的創舉。台灣水域館中著名的大洋池，其展示窗高4公尺、寬16公尺，內部總含水量為一百萬加侖，用以阻隔海水的玻璃，厚度就高達33公分，池中鯊魚種類有：白邊鰭白眼鯊、護士鯊、以及潛藏在沙底可愛的花尾貓鯊。除了鯊魚之外，還有魷魚、鰹魚及海鱺、石斑等數十種大型魚類在水中。

足跡遍佈世界各角落的Olly & Suzi連袂來到海生館，特地潛入大洋池與鯊魚近身互動，運用專業的顏料與素材，在不污染池水的狀況下，畫下鯊魚與人悠游互動的美麗姿態。透過藝術創作，畫下人與鯊交會的瞬間；現場車城國小



下水前準備畫筆



水中作畫

小朋友則用兒童色筆，畫下Olly & Suzi在大洋池中與鯊魚悠游、即興作畫的實況，同時送上畫作讓Olly & Suzi帶回英國做紀念。

野生救援組織WildAid亞洲區顧問Rebecca Chen及關懷生命協會秘書長釋傳法共同表示，此次邀請Olly & Suzi，就是希望延續『與鯊共遊—全家一起鯊時間』鯊魚生態保育特展的效應，讓國內各界透過藝術欣賞的模式，了解鯊魚資源對台灣以及全球的重要性。



水中作畫



遊客觀賞水中作畫情形

## 冷颼颼，魚兒也要穿大衣？

### 海葵新妙用，美觀大方又實用

文·圖/王凱霆

最近到海生館的遊客，有許多人發現展示缸裡的小丑魚全身包在海葵裡，只露出一個頭的可愛模樣，都大呼驚奇，馬上拿起手邊的攝影器材拍下這難得的畫面；甚至還有人誤以為是海葵把魚吃掉了，緊張的向工作人員『報案』!!

在自然生態裡，小丑魚在夜間休息的時候會將藏身海葵裡面(這些海葵在夜間也會縮起來)，藉著海葵的保護以度過危機重重的夜晚，到了早上的時候才會離開海葵開始一天的生活。因為小丑魚有這種習性，所以早期捕捉小丑魚的人或利用晚上的時候拿網子去刺激海葵，海葵受到刺激就會將小丑魚『吐』出來，這時候小丑魚就手到擒來了。

海生館最近發現小丑魚包在海葵裡的時間愈來愈長，甚至是連大白天都會舒服的把自己包覆在海葵裡，只將頭露出，懶懶的看著玻璃缸外面人來人往的景象，表現出一副沉浸在自己幻想世界裡的神情，叫人看了真是又羨慕又忌



可愛的克氏海葵魚舒服的包在海葵中

妒，但又不忍心去打擾他。這種現象在以往較少發現，在入冬以後反而非常頻繁，小丑魚為何會有這種習性的轉變，目前還不清楚。但是，看到小丑魚包著海葵的可愛模樣不禁會讓人聯想到，魚兒或許也跟人們一樣，在冬天需要穿大衣來保暖呢。

海生館裡目前只有在台灣水域館觸摸池旁的『海葵展示缸』裡才看的到小丑魚包在海葵裡的現象喔！這種小丑魚學名為克氏海葵魚。

#### 請多多認識牠們！！

- 克氏海葵魚
- 俗名：三帶雙鋸刺蓋魚、小丑
- 英名：Clown fish
- 學名：Amphiprion clarkii
- 顏色組合：黃棕色、白、黑
- 全長：成魚：可長大至12cm
- 形態：身上有三條白色帶。小魚較黃，有性轉變的現象，雄魚尾鰭上下緣出現黃邊。
- 生態：和海葵有密切的共生關係，小丑魚屬於雀鯛科的小魚，他們這族沒



像不像小丑魚穿了一件海葵大衣？

## 國立海洋生物博物館展場活動節目表

時間	活動名稱	地點
10:00~10:20	大洋池位魚秀	台灣水域館大洋池
11:00~11:15	與魚共舞	珊瑚王國館海底隧道
13:00~13:20	大洋池位魚秀	台灣水域館大洋池
14:30~14:45	與魚共舞	珊瑚王國館海底隧道
16:30~16:50	大洋池位魚秀	台灣水域館大洋池

## 白鯨生態教室時間表

地點：珊瑚王國館二樓白鯨池

平日(星期一~五)	10:30~11:00	11:30~12:00	13:30~14:00	15:30~16:00
假日(星期六、日)	10:30~11:00	12:00~12:30	14:00~14:30	15:30~16:00

## 聆聽海的動脈

海生館具備解說服務，  
提供遊客知性之旅，  
由親切的解說員，  
深入淺出介紹館內生態，  
相信透過生態講解，  
您一定不需此行。

## 現場導覽時間表

(請至服務台報名，額滿為止)

時間	解說場次
09:15	台灣水域館
10:15	珊瑚王國館
11:15	台灣水域館
12:15	珊瑚王國館
13:15	台灣水域館
14:15	珊瑚王國館
15:15	台灣水域館
16:15	珊瑚王國館

有鋒利牙齒來自衛，所幸發展一種生化武器—體表黏液讓海葵的刺絲胞不對他們打麻醉劑，當兇惡傢伙來襲便躲入海葵觸手間隱藏。不過當他們的護卵期，可是會拼命的逐退一些來意不善的食卵者如隆頭魚類，當然潛水人靠太近他們也會奮不顧身的殺將過

來的。

雌魚和雄魚有護巢護卵的領域行為，雌魚為魚群中的第一優勢魚，體型最大，(嗯，重女輕男的魚類)，雄魚的地位排第二，負責交配，其餘無性別功能，雌魚失去時會依順位遞補變性的現象！吃藻類、浮游生物。