



讓想像無限 鹽伸

台灣鹽博物館知性導覽手冊



《國立海洋生物博物館

公共閱覽用書

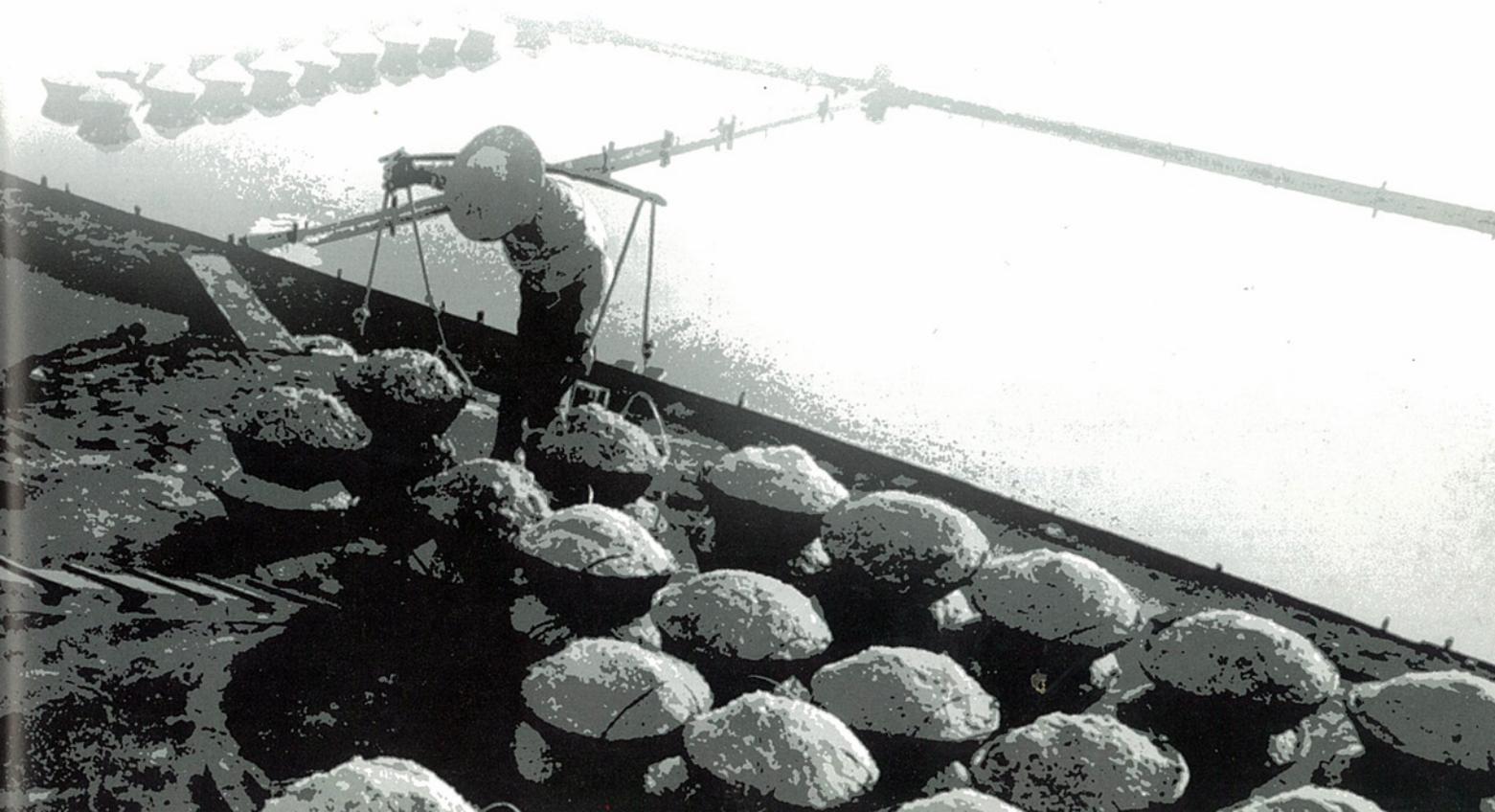
請勿帶走

博物館宗旨

台灣鹽博物館要做什麼？

台灣鹽博物館由民間非營利組織鹽光文教基金會獨力經營，
我們堅持博物館的使命與作為，
從事研究、典藏、展示、教育等非營利工作，
並期望本館：

- 發揮典藏研究的高度價值 提供地方知識參與社區營造
- 守護嘉南高沿海的鹽業史蹟 作為文化創意產業的能量工廠



■誕生

如同鹽工般辛苦地看護著海水從鹽田裡頭逐漸地蒸發，形成白皙方正的晶體；台灣曬鹽338年的歷史，也在一群文化鹽工的守護下，化成歷史的結晶，收藏在台灣鹽博物館。



2002年台灣全面停止曬鹽，隨後政府也於2004年開放鹽進口；在此之前，鹽場早就一座座地關閉；有超過六千公頃的鹽田，在失去鹽工細心呵護後，頓時頽壞。然而，台灣還是留下了曬鹽業三百三十八年的歷史結晶—台灣鹽博物館。

為何會有鹽博物館？十年前的立法院議場中，委員質詢國營企業應該為歷史文化貢獻心力，因而有興建博物館的提議。但十年後，唯有以鹽業為主題的台灣鹽博物館，自鹹鹹的土地上拔起。

為了籌備「台灣鹽博物館」，台鹽公司陸續蒐集相關的文物與文獻、有計劃地進行攝影比賽、老照片徵集，以及口述訪談計畫，這些成果都為現今的鹽博館奠立基礎。

但是，台鹽公司因民營化而將鹽博物館繳還國庫，目前博物館資產為國有財產局所有，由臺南縣政府代管。臺南縣政府又因博物館經營不易，加上經費籌措困難等理由，預備將經營管理權轉交給教育部國立海生館；在轉移過渡期二年內以OT〈操作管理一移交〉方式委外經營。

鹽博館開始興建時，鹽光文教基金會也同時運作，並以推動博物館事務作為主要工作目標。即使在台鹽決定放棄經營，基金會執行長林亞孫仍然堅持文化傳承理念，四處奔走搶救，其間也獲得學術界及文化界相關人士的支持，台南藝術大學的徐純教授更以其學術專業，帶領著博物館所的子弟兵們，陪

同鹽博館一路走來。

鹽光文教基金會在所有鹽業從業人員的支持底下，秉持文化傳承的精神，在2005年，無畏地投入鹽博物館OT的競標，並在眾人的期盼下，順利取得兩年經營權。

從1665年明鄭時期，鄭成功的參軍陳永華教導台灣島民固兵曬鹽，到2002年曬鹽結束，這338年來歷經多次技術演進：從淋滷曬鹽法，到全面機械化的鹽灘；汲水的方法也從人力踩水車

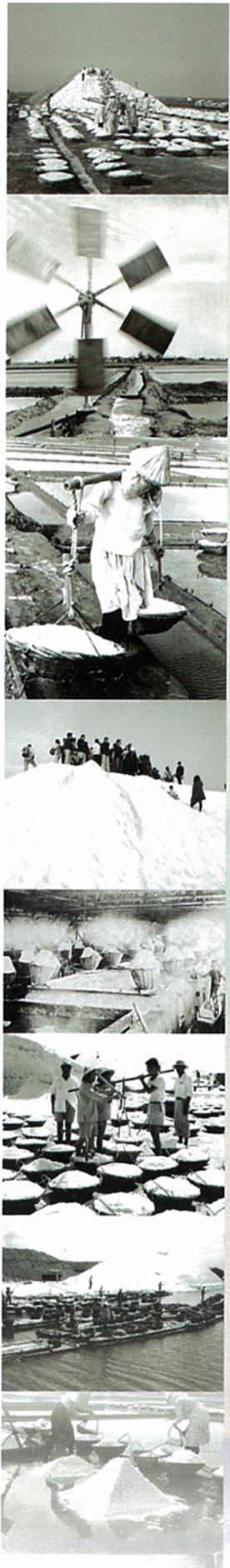
，演變到運用大自然的風車，到後來以柴油或電力的抽水馬達。但是繞了一大圈，仍然不敵全球化的競爭，而走到停曬的命運，即使如此，這濱海一帶曾經有超過六千公頃的鹽田，在最困苦的年代中養活了一群來自唐山的台灣客，讓遷徙不定的移民得以安身立命，也引領許多基礎工業走向國際，誠可謂是台灣經濟奇蹟的背後推手。這一切，現在都化成一篇篇動人的故事，收藏在鹽博館裡頭，等待您細細品嚐這帶有鹹味的記憶與技藝！

話說，成書於1704年，由江日昇所著《台灣外記》記載：「鄭氏之參軍陳永華，於康熙四年（即1665年），以煎鹽苦澀難堪，就瀨口地方，修築塙埕，濱海水為滷，曝晒作鹽，上裕國課，下資民食。」揭開了台灣曬鹽發展的序幕！



陳永華，福建同安人，是鄭成功的重要軍師，隨鄭成功來台屯墾，據傳他教導軍民燒磚製瓦、興建孔廟辦學教育、引海水曬鹽等，後人將他比喻為「台灣的諸葛孔明」。

目錄



鹽博館宗旨 1

誕生 2

目錄 4

鹽博館基本學力測驗！ 5

博物館藏寶圖

博物館展場空間介紹 6

自鹹鹹的土地上拔起一博物館建築體 8

1F鹽田好風光 11

1F曬鹽的功夫 12

1F聲光劇場：海海鹽村裡頭的海海人生 14

2F鹹鹹的台灣—明清篇 16

2F鹹鹹的台灣—日治篇 18

2F鹹鹹的台灣—國民政府來台 20

2F鹹鹹的台灣—台鹽，老字號 22

2F鹹鹹的台灣—每個人都有故事：口述歷史區 24

2F探索館—讓小朋友不斷問「為什麼？」 26

2F典藏室—鹽博館的典藏研究 28

4F鹽與科學—鹽不只是氯化鈉 30

4F鹽與科學—你給我十分鐘，我給你全世界的鹽 32

4F世界的鹽—走，我們帶你深入地層找鹽 34

鹽博館的好鄰居

芳鄰十里 36

黑面琵鷺 38

鹽田賞鳥 40

七股潟湖 42

脚下就是鹽田

你正在鹽博館裡頭嗎？

注意囉，你的腳下就是過去的鹽田遺跡！ 44

立足七股 46

打開布袋 48

推開北門 50

遙遙安順 52

緬懷—鹽業遺址 54

鹽田趴趴走 56

台灣鹽業史蹟守護網 58

創意鹽伸

鹽博館紀念章—製鹽秘訣 60

鹽博館代言人—鹽寶寶 61

鹽博館文化商品 62

鹽博館相關資訊 64



鹽博館基本學力測驗

一、什麼是鹽？

- A. 噗嚟味道，鹹鹹地就是鹽； B. 氯化鈉； C. 酸和鹼反應生成的物質；
D. 鹼的正離子和酸的負離子組成； E. 以上皆是。

二、怎樣判斷好鹽？

- A. 愈鹹愈好； B. 水分愈少愈好； C. 愈白愈好； D. 顆粒愈結實愈好； E. 以上皆是。

三、「鹹的要死」的表情為何？

- A. ； B. ； C. ； D. ； E. .

四、我們吃的鹽哪裡來？

- A. 海裡來； B. 地底下挖出來； C. 藏在植物中； D. 井裡打上來； E. 以上皆是。

五、下列哪一個是古地圖裡頭的鹽埕示意圖？（請參考第42頁的古地圖）

- A. ； B. ； C. ； D. ； E. .

每答對一題得二十分，

以下是您的得分與我們給您的評價與建議！

100分：太棒了，證明你天賦異稟，有資格進入下一個階段的挑戰，請報名鹽博館義工培訓課程。

80分：太可惜了，還是答錯一題，追求完美的您，應該再度光臨鹽博館繼續充電。

60分：您還有很大的進步空間，請洽鹽博館販賣部，那裡有您需要的各式參考書。

40分：建議您多買十本四處分送，做做功德！

20分：鹽博館將執行強制勒戒，進行矯正療程，幫助你脫離鹽業文盲階段！

0分：我們懷疑你是外星人！



答案：一、E。 二、E。 三、C。 四、E。 五、C。

■各樓層介紹

一樓平面配置圖



一樓 ① 鹽田風光 ② 特展室 ③ 視聽室 ④ 水族箱

鹽田風光 嘚嗚！遠方的黑白仔載著白鹽，經過鹽警碉堡；在鹽田裡大家正辛苦工作，好一幅五〇年代七股土盤鹽田的工作場景！

特展室—鹽村劇場 透過實際物件、聲光特效，輔以詼諧生動的對白，本劇場帶您體驗民國五〇年代的鹽村生活。

視聽室 鹽田上有綿延的鐵道，也有丫丫的鳥類喔！你可以看到鹽田工作的趣味、鹽鐵追憶與鹽田生態等小短片。

水族箱 你知道潛入海裡會看到哪些魚嗎？招潮蟹在眼前揮舞大螯是如何情景呢？屏東海生館贊助鹽博館設立水族箱，讓遊客將七股潟湖生態景觀盡收眼底。



鹽田風光



特展室—鹽村劇場



禮品區



水族箱

二樓平面配置圖

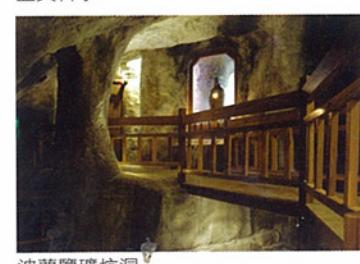


二樓 ⑤ 台灣的鹽 ⑥ 兒童探索館

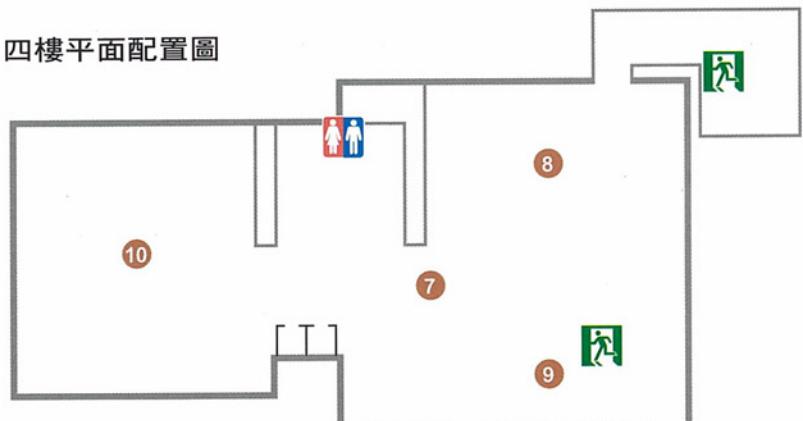
台灣的鹽 您可以一窺台灣三百多年的鹽業的歷史縮影，體驗鹽田工作的辛勞，認識台灣鹽鹹鹹的過去！

探索館 您可以再靠近一點，更仔細的看清楚鹽的結晶形成；動動手也動動腳，發現更多鹽的科學與文化的樂趣！

典藏室 這裡雖沒有炫亮的燈光，也沒有亮麗的展示，卻是博物館的心臟，數以萬計的典藏文物讓博物館怦怦跳動，得以運作。



四樓平面配置圖



四樓 ⑦ 世界的鹽 ⑧ 波蘭鹽礦坑洞 ⑨ 中國四川井鹽 ⑩ 鹽與科學

世界的鹽 介紹世界各國鹽產地、製鹽方式。您可以潛入地底，體驗世界文化遺址中波蘭鹽礦礦坑；也可以見到在中國四川是如何的鑿井取鹽！

科學的鹽 鹽不只是調味品，鹽(氯化鈉)也是工業之母，您可以發現更多鹽的小秘密，並學到許多生活與健康的小常識。