

貝殼 實物信

文圖/ 阿德蝸 (陳文德)



▲圖1 海兔螺(殼長82.2mm)。



▲圖2 白瓷螺(殼高38.3mm)。



▲圖3 白肋蜆螺(殼高26.0mm)。



▲圖3-1 白肋蜆螺(殼高18.0mm)。



▲圖4 蠟黃芋螺(殼高74.0mm)。



▲圖5 多彩玉黍螺(殼高20.0mm)。



▲圖6 多彩玉黍螺(殼高20.0mm)。



▲圖7 桃紅塔螺(殼高2.3mm)。

某個用貝殼來當交際的部落，有一天酋長收到敵對部落使者送來的「實物信」，那是一條依序串有白色、黃色、紅色和黑色貝殼的帶子。

酋長不懂這不同顏色貝殼實物信的意思，便找來二個智者幫忙解釋。第一個智者說「我們願意和你們和好(白色)，如果你們願意向我們進貢的話(黃色)；但假如你們不願意，那我們就會向你們宣戰(紅色)，把你們殺光光(黑色)。」酋長聽了很生氣，想直接就跟對方開戰。

可是另一個智者的解釋卻又不一樣「我們是來求和的(白色)，也準備要向你們進貢(黃色)，如果發生了戰爭(紅色)，那我們的人民就非死亡不可(黑色)。」

在聽了第二個智者的解釋後，酋長疑惑了，他不知該聽哪一個智者的話才對。

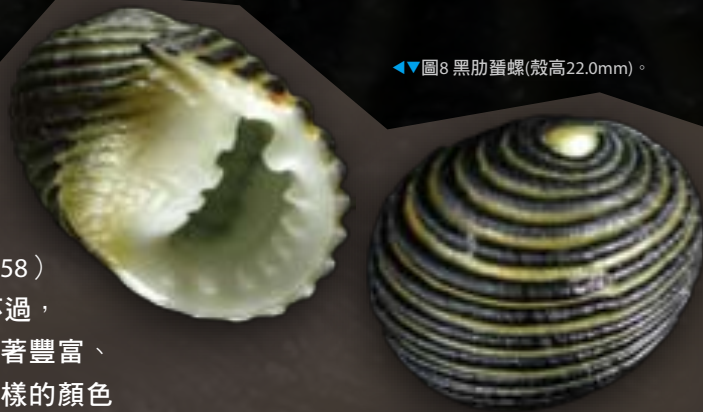
用實際的物品來傳達訊息，就是所謂的「實物信」。它是古代社會常用的方式，它代替了語言、文書，而是用一種意境的方式來傳達。因此，要正確的解讀「實物信」就必須先了解當下對方的文化和雙方間的氛圍。

使者送來的貝殼其實是分別上過白、黃、紅、黑色塗料的，那麼在真實的大自然裡，是否真的就有這四種顏色的貝殼嗎？

這答案是肯定的，現在我們就來介紹一些這四種顏色的貝殼。

貝類貝殼上的花紋和顏色都是貝類外套膜在「製作」貝殼時，同時製作出來的，而貝類貝殼的顏色有時會反映出其棲息的環境。

◀圖8 黑肋蜚螺(殼高22.0mm)。



海兔螺 *Ovula ovum* (Linnaeus, 1758) (圖1) 主要生活在珊瑚礁岩環境，不過，牠們卻不像其他多數珊瑚礁貝類有著豐富、鮮豔的殼色，而是典型的白色。這樣的顏色在珊瑚礁環境很容易被掠食者發現，好在，海兔螺有著發達的外套膜可以把自己的殼完全包覆住，形成一種保護色，而這同時也是海兔螺的殼表如此光滑的原因。

瓷螺科 Eulimidae 的貝殼絕大部分不是純白色的，就是以白色為主要顏色，其中，白瓷螺 *Balcis grandis* (A. Adams, 1854) (圖2) 是較大型，也較常見的種類。白瓷螺和其他同屬於「錐狀形」貝殼最大的不同在，白瓷螺有一明顯從殼口上緣一直延伸到螺塔的縫合線。

瓷螺科的貝類會寄生在棘皮動物的體表上，甚至有些還會鑽進其身體內部，有機會觀察到礁岩環境的海參或海星時，就可順便找找看是否有瓷螺寄生。

白肋蜚螺 *Nerita plicata* Linnaeus, 1758 (圖3) 在臺灣的分布很廣，牠們喜歡棲息在高潮帶的礁岩環境裡，白天隱身在縫隙或凹洞裡躲避陽光，晚上才會出來覓食。不過，也不是所有的白肋蜚螺都是白色的，牠們有一型是螺肋上有類似虛線的黑色斑點 (圖3-1)。

蠟黃芋螺 *Conus quercinus* Lightfoot, 1786 (圖4) 跟許多芋螺一樣，都有著發達的殼皮。所以，蠟黃芋螺在殼皮未去除前我們看到的是褐色的外表，牠們主要棲息在臺灣海峽沿近海的泥沙底，一般都是由底拖漁船撈獲。

多彩玉黍螺 *Littoraria pallescens* Philippi, 1846 (圖5、圖6) 大多生活在有紅樹林的環境，牠們有的就棲息在紅樹的葉面上，有的會在紅樹附近的岸壁上。玉黍螺和蜚螺的一樣，都是生活在高潮帶的耐旱貝類。多彩玉黍螺有多種的殼色和花紋的變化。其中，圖5和圖6分別是很漂亮的黃色和紅色。

桃紅塔螺 *Odostomella opace* Hedley, 1906 (圖7) 貝殼的尺寸相當小，是本文唯一的迷你貝，而這種小巧可愛的貝殼在恆春半島就可發現。

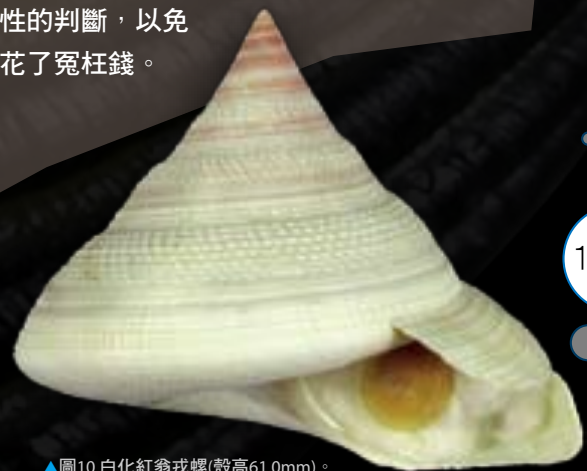
貝殼當中，殼色為黑色的種類相對較少，有些看起來像黑色或接近黑色的貝殼，其實是有著深色的殼皮或附著物，通常在除去殼皮或附著物後，顏色或花紋可能就不是這樣了。儘管如此，在臺灣高潮帶的礁岩環境和潮間帶都還是可以找到殼色真正黑色的黑肋蜚螺 *Nerita costata* Gmelin, 1791 (圖8) 和臍孔黑鐘螺 *Omphalius nigerrima* Gmelin, 1791 (圖9)。其中，臍孔黑鐘螺還是北臺灣的常見種類，很多販售海水魚的業者，會同時出售臍孔黑鐘螺來協助清理魚缸裡的藻類。

白化症是指生物體內缺乏色素，而導致其皮膚和毛髮呈現白色，有白化症的生物個體又被稱為「白子」。在民間，這樣的白化動物大多都會被認為是吉祥的象徵，許多動物園裡面我們都有機會看到這樣的生物。

貝殼也有這樣的情形，圖10 雖名為紅翁戎螺 *Entemnotrochus hirasei* Pilsbry, 1903，可是卻是白色的，因為該標本正是白化的紅翁戎螺。不過，因為白化的貝殼稀有，在市面上較正常標本高價許多，因此，會有不肖商人以高溫「燒」「烤」方式，將貝殼變成白色後，再以白化種出售，所以在購買這些標本應當要更理性的判斷，以免多花了冤枉錢。



▲圖9 臍孔黑鐘螺(殼高22.0mm)



▲圖10 白化紅翁戎螺(殼高61.0mm)。

【作者：陳文德 屏東市民生國小教師】