

不只是“陳列”(下)

文.圖/蕭美足

特別展示雖然展期較短，但都經過縝密鋪陳設定主題及故事大綱。各要素如展品、空間設計、展示媒體、方法綜合交互應用，展出形式上較為生動活潑，故能吸引參觀民眾目光，達到傳遞知識的目的。

-- 初步設計 --

一般而言，特別展示設計可概分兩階段，分別為初步設計與細部設計階段。初步設計為細部設計的前置作業，主要目的在於設計前的準備資料工作及確認設計方向；細部設計則是準備所有動工前應備妥的資料，這些資料將作為日後招標的文件。

初步設計主要為瞭解展示內容之後，針對空間需求與動線之適切性建議說明，並提出工作計畫書與工作進度表。此階段可說是將抽象創意過程落實具體化。於此時期除了展示設計師外，科教人員、製作人員、研究人員、活體展示人員、學者等跨領域的團隊加入，具系統性的策略思考與討論並相互配合，才能設計出符合空間使用與展件需求的特別展示。當然，在展示空間中“留白”也是很重要的觀念，這就像是一本書中有天有地的概念。一股腦將所有的知識傾巢而出，沒有喘息的空間是會讓民眾消化不良的！留些空間給參觀者休息和思考也是很貼心的服務。

-- 細部設計 --

特展進入細部設計階段不論是設計風格、平面圖、立面圖到3D立面都可看到特展未來的模樣。而特展的動線、分區、標誌、展件、安全性、人因工程、可靠度、是否容易製作、組裝、維修、相關法令規定等都是細部設計階段的考慮重點。在此階段設計者需與策展團隊合作完成整個特展的設計文件，包含詳細的平面設計圖、立面圖、組裝圖、材料表、數量……等等，藉以進行後續的招標採購。



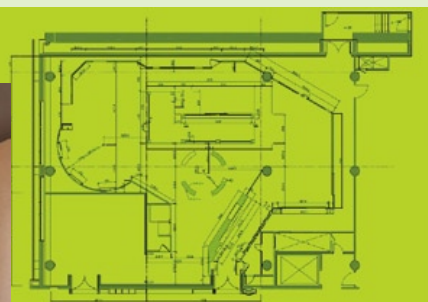
-- 佈展 --

特展依細部設計文件完成招標之後，緊接著而來的是佈展。佈展期間大致有三個面向，其一即為現場施工。特展施工期間短從一兩天、數日、數十日甚至整個月的都有。大型展覽的施工是相當耗費精神與體力的工作，現場的凌亂程度有時與工地不相上下，滿地散落著施工器材、木條、電線、油漆……更可能會同時出現各種類別的廠商、展品、物料……等。此時場內的督導指揮人員越顯重要。除了要整合那雜亂不羈的施工現場更須有效熟悉運用空間區位與器材調度，組合現有元素與各部門聯繫。第二個面向為展版、專刊、特展網頁、特展商品等之美編設計、打樣、輸出與製作（此部份除展版貼圖之外，其餘可提前運作）。最後一個面向則是推廣行銷與教育訓練：透過教師研習、解說人員教育訓練、雜誌、文宣、海報與網路社群行銷（FB粉絲團的經營）都包含在內。一般民眾對於是否前來參觀經常是透過媒體的廣告宣傳或對展示主題特別感興趣而決定的。

-- 展出期間 --

一個特展的推出，不論是無形的服務或是有形的體驗都是具有社會教育的力量。策展團隊把故事說（製作）出來後，如何延續故事的發展，就靠觀眾來寫了。

記得在愛與新生特展展出期間，由於海洋樓地配配看單元（類似夾娃娃機的遊戲）相當熱門，導致軸承過熱，故障率不斷。有個好奇的小朋友緊盯著娃娃機維修員，直問說還要修多久？為什麼它會壞掉？為什麼要這樣修？維修員很有耐心的回答他提



◀ 愛與新生特展3D立面及施工圖面。

出的問題並且完成修護之後，小朋友很開心的玩起來娃娃機，原來他還是個夾娃娃的高手呢！雖然不是每次答案都答對，但是也讓他認識了不少海洋生物。其實小朋友的注意力，常來自於對展件感興趣程度與環境氛圍的營造。

策展過程從無到有，隨著時間軸的移轉，看著實體慢慢成形的滋味常常是帶著疲累與畏懼，粗胚的過程或許不美麗，但是團隊努力的身影卻是幕後無數精彩的影像。策展團隊最開心的時候莫過於完成裝置，民眾參觀體驗過後口中的那聲“哇！”。

-- 巡迴 --

特展昂貴的投資是否能為博物館帶來獲利呢？處在財政緊縮的時空背景下，當「特展」遇到「經費」，猶如一場糾葛的戀情。特展需要經費支撐，但經費短絀哪來的銀根？於是「開源」—尋求外界的資源與「節流」—資源物品重複利用成為解決問題的手段，開源部份可藉由辦理巡迴展收取授權費用之外，亦提供民眾多元之參觀經驗，更藉此延續特展的生命。至於節流則是有效運用資源物品（可重複再利用）再次使用，例如：隔間木作、燈具、支撐物、台桌……等，除可減少撤展物件貯存空間，更可降低特展佈展製作的材料費用。

特展的巡迴使用，於初步設計時就要將展件之後續拆卸、運送、包裝、安裝……等問題考慮進來，以利巡迴展示。



— 行動展示箱教案與教材 —

有些特展僅於展出期間與大眾見面，從經費使用及效益評估的角度上多有討論之空間。故為延續並進而發揮其影響力，海生館特別將特展展出之內容項目重新設計，轉化為簡易的展覽設施或是教材教具，並利用一只方便運輸的箱子，即可離開博物館到需要的地方進行展覽或教學，此種作法可延伸特展的影響力以及擴大特展的效益……而這就是行動展示箱的動機來源。



現階段可外借申請之項目有：淡水魚的來龍去脈、海盜傳說戲劇篇、海盜傳說文化篇、發現海蛞蝓生態篇、發現海蛞蝓美勞篇、發現海蛞蝓運動篇、毒領風騷遊戲、誰的嫌疑最大繪本DIY、愛與新生海洋樂園遊戲等。行動展示箱內的配備包含有：教學指引、教學簡報、學習單、教材（物品清單）以及借用辦法，提供各學校、機關單位借用。



【作者：蕭美足 國立海洋生物博物館展示組技士】