

# 從博物館走向 海洋教育科學園區

文/ 陳勇輝

## 緣起

國立海洋生物博物館自2000年開館以來，就以水族活體展示吸引中外遊客到訪參觀，然而僅止於在展館參觀，除了少數專業人士之外，一般民眾較少能參訪博物館的後場設施，因此社會大眾多仍將本館當成一般以展示遊憩為主的水族館，並以「屏東海生館」來區別本館與其他類似的水族館或海洋主題樂園如花蓮遠雄海洋公園。

動的學員有機會窺探其中的奧秘，一般社會大眾並無法親身造訪後場各項場域。

## 整合館周邊的生態環境資源

在整體建設計畫中，本館除了完成原本的三大展示館的建置之外，在後續也陸續完成活動宿舍與海濱活動管理站的建設，後者也就是被大家所戲稱的「鯨魚館」（正式名稱：鯨典館）。

特色的探索與體驗活動，如獨木舟、海泳等各項水上無動力的活動或陸蟹繁殖期間的夜間探索活動等等，都是本館規劃以後灣沿岸水域與熱帶海岸林為活動場域的科教活動。

近兩年來，本館配合國家推廣環境教育政策成立海洋環境教育中心，並推動以「海角秘境」為名的活動主軸，搭配各種不同的水族館後場探索與海岸生態體驗戶外活動。參與過的民眾對於能夠跟隨專業人員精湛深入的解說導覽、親身探訪水族館展示幕後的工作現場，並與工作人員進行面對面的交談，都感到能深入瞭解水族館的奧秘之處；這類開放展示後場幕後花絮的活動方式，已經普遍獲得民眾的迴響與共鳴。本館亦已完成以辦理科教活動為主的宿舍，整體總容量約54床位，也就是一輛40人座的遊覽車，外加隨行的工作人員正好可夠入住的容量，這樣的規模大小正符合目前教育部正在推廣以班級為單位的戶外教學模式。而本館大草原區亦獲得國際童軍總會的認證成為國際優質童軍露營地，目前已經有來自世界各地的童軍伙伴前來本館辦理各項露營活動。

博物館從以往單以室內空間為主辦理各項教育展示



▲ 本館整合展館與後場場域成為海洋教育科學園區。

實則本館總佔地面積達59公頃之廣，除了三大展示館與遊客服務設施之外，其他尚有35公頃屬於後場支援或研究設施，這些設施以往較少對外開放，只有少數研究人員或參與本館科教訓練活

其稱呼緣自於整體建築就是以鯨魚外形為概念的設計，與本館以海洋生物為特色的主軸相互呼應。然而它主要的功能乃是成為往後戶外探索活動的營運管理中心，尤其是以海洋生態為其



▲ 水族馴養中心可看到水生生物的照顧與繁養過程。



▲ 標本典藏室是理解海洋生物的場域。



▲ 本館專為活動所設計的海洋主題套房式的住宿空間。



▲ 鯨典館是體驗水上活動與海岸生態探所的教育中心。

活動的運作模式，進而走向整合周邊生態環境資源的環境教育，與以往強調單方向知識傳遞的學習模式大不相同，但走出博物館並不意味著知識學習的結束，反而是從參與戶外生態環境探索中，重新檢驗從展示或課程中所學得知識的真實性，並由此過程中得以省思學習的效果，找出學習盲點與觀念的迷思，進而提昇原有的學習成效。

### 海洋教育科學園區

從本館長期發展的規劃進程中，鯨典館只是開啟本館周邊戶外活動的一個起點，而非建設的終點，後續尚有國家級典藏大樓的建置。而最重要的乃是本館以「開放與合作」為未來經營策略，整合三大展示館與後場的教育研究場域，進而成立海洋教育科學園區，將原有不對外營運的內部場域如水族

馴養中心、研究大樓標本展示館與海岸人工溼地逐一開放，讓社會大眾不僅止於參觀三大活體展示館而已，更能深入博物館內部場域，一探維持水族館正常營運的各項重要場域與設施。

國立海洋生物博物館並未消失在成立的海洋教育科學園區之中，反而是更凸顯在原有教育、展示典藏、研究等功能之外，還加入環境教育、生態體驗與遊憩等當代對於社教機構所新增的「有感體驗」的教育功能，隨著時代的進步與資訊社會的發展，博物館需適應快速變化，及順應時代趨勢的發展，以本身原本具有的優勢，發展出A到A+的新社教功能，此不僅不會失去原有的特色，反而因系統性的整合內外資源與跨域策略性的執行方針，讓組織能夠面對未來各項的挑戰。

### 結語-提昇組織效能 帶動區域發展

當前博物館所面臨的挑戰已經超出以往運作模式的承載量，以往以展示館為主要活動場域的運作方式，早已不符當前時代的需求。整合博物館周邊場域，開放後場支援性設施，將其發展成一個面積廣闊，多元活動與學習承載量加倍的教育場域，成為必然的趨勢，而這是當前國立海洋生物博物館正在發展的中長程計畫的目標，其最終的效應在於透過博物館營運效益的全面提昇，進而帶動所在地區域經濟與社會的發展。