

[承上頁]

一般最簡便的標本型式為浸漬標本，也就是將標本浸泡於酒精或福馬林中。然而這些保存液通常有刺鼻味或具有毒性，且必須用可密封的容器來保存，若遇到大型標本，如帝王蟹，就得耗費大量的保存液與容器來儲存。這時比較節約的方式即為製作成乾燥標本，也比較美觀，容易進行科教解說的標本類型。

乾燥標本的儲存媒介即是空氣，不必使用任何保存液，但通常需要經過一段比較繁瑣的前處理；以蟹類為例，外骨骼內含水量高的肌肉與內臟都必須先去除乾淨，剩餘的外骨骼空殼再趁潮濕的時後進行定型，待陰乾後即完成一個乾燥標本。



▲俗稱波士頓龍蝦的美洲巨螯蝦。

帝王蟹群集行為-- 「海底之丘」 標本製作

文/圖/ 李政璋



▲「帝王蟹」是北部海鮮業常見的廣告噱頭，圖片攝自基隆。

▲由30隻帝王蟹標本堆疊而成的「蟹丘」，仿照生態習性。

這一群被堆疊成小山丘的螃蟹標本形成的「蟹丘」並不是被任意擺放，而是海洋生態界中真實存在的蟹類群集特殊習性。儘管這種習性鮮為人知，但有這習性的物種卻是家喻戶曉的美味海鮮，它有很多種稱號，其中一個大眾最熟悉名字——「帝王蟹 (King Crab)」——就是根據它碩大的體型而來；也有人因為它的產地盛產鱈魚，稱它為「鱈場蟹」；又因此蟹幼年時甲殼上佈滿較長的棘刺，又稱「刺帝王蟹」；且在數種近似物種中，這個種類的體色相對較紅，也被稱為「紅帝王蟹」。以上都只是它的俗稱或商品名稱，學術界用的專名是堪察加擬石蟹 (*Paralithodes camtschaticus*)。

堪察加擬石蟹在分類上和寄居蟹一樣屬於「異尾類」，其腹部和一般「短尾類」的螃蟹比起來是相當柔軟。為了保護這塊脆弱的腹部，他們在白天會成群結隊聚集在一起，彼此像疊羅漢一樣的攀附，把堅硬的胃甲與棘刺朝外，此舉能有效阻掠食者來犯。數量多的時候，會形成一個兩到三公尺高的「蟹球」，數量較少的話，也會形同一座海底的小山丘。根據研究，甲殼長兩公分以上的個體就有這種行為。堪察加擬石蟹和許多深海動物一樣具有垂直遷移的行為，它們在春夏季節於淺海處（約60公尺）交配並釋放幼苗，到了秋天，成蟹開始往深海（約200~400公尺）遷移，並停留在深海過冬。體型小的幼蟹則會停留在淺海，棲息於石縫裡或海帶叢間。



▲ 陸蟹與外來種類類的展區。



▲ 海蟹標本區一隅。

展覽資訊

主辦單位

臺南市政府文化局、樹谷生活科學館、國立海洋生物博物館

館址

臺南市新市區中心東路12號 TEL: 06-5894800

展覽時間

104年2月1日至104年10月11日，每週一休館。

【作者：李政璋 國立海洋生物博物館展示組 典藏經理】

堪察加擬石蟹原產於日本北海道以北的寒冷海域，也曾被人為引入到北歐海域。臺灣沿近海發現過該種的近親——塔型石蟹（*Lithodes turritus*），也曾被稱為帝王蟹，但體型稍小。堪察加擬石蟹在臺灣完全仰賴進口，運輸成本高昂，低溫畜養的成本也高，所以價格相當高，要製作出一個「蟹球」標本並不容易。於是我們則向業者尋求已死亡的貨底，這些貨底賣相差，當然價格也低廉，最後我們收購到30隻外型堪用的帝王蟹，來重建出這一個小型的「海底之丘」。未來如果還有低廉的帝王蟹可持續收集到，可望再往上疊高，組成一顆更大型的「蟹球」。



● 帝王蟹外部看似堅硬，其實腹部比一般的蟹類還柔軟。



● 步足內壁的「灌漿」過程。



● 俗稱帝王蟹的堪察加擬石蟹，用來走路的腳只有三對。



● 帝王蟹在臺灣的近親——塔形石蟹，是否有堆疊的習性目前尚不清楚。

由於這些標本有「仿照生態習性」的展示需求，所以標本的處理和一般標本略有不同。一般乾燥標本在剔肉以後，都是直接陰乾定型即可。但是乾燥標本相當脆弱易碎，一定禁不起這層層帝王蟹堆疊產生的重量。為了增加這些標本的強度，我們在標本的內壁再灌入一層稀釋的樹脂，待樹脂乾燥後即可加厚甲殼內壁的厚度。如此一來，我們把多隻標本疊在一起的時候，就不必太過擔心底層標本甲殼被壓碎的問題。

剔肉完畢等帶乾燥的標本半成品。



● 剔肉完畢等帶乾燥的標本半成品。

【作者：李政璋 國立海洋生物博物館展示組 典藏經理】