

館長的話

十七世紀偉大的英國科學家Robert Hooke(羅伯特·虎克)－複合式顯微鏡的設計者－為他的經典名著 ” Micrographia”(顯微圖譜)寫了一篇長達二十八頁的序文，闡述他顯微技術的先見與理念。虎克認為人類的感官(sense)、記憶力(memory)以及理解力(reason)常因無知忽視而鈍化，尤其感官能力遠遠落後於很多的生物……但藉著實驗科學的成果，卻可以彌補這個缺陷並使其臻至超越與完美！譬如，藉著顯微鏡，原本肉眼看不見的，却變得秋毫明察清晰可見，甚至讓我們發現腳下的泥土、周遭的環境、水滴、生物，竟然蘊含無數龐大的奇異世界！如其預測，藉著顯微技術的發展，人類於十九、廿世紀起作科學大躍進，終於看見那生命的中心微粒及遺傳分子。

海洋是生命之源，環境變遷及溫室效應讓我們開始重視海洋巨觀的變化，但往往當我們發現變化時，不是為時已晚，就是不知其所以然而不知所措！唯有微觀與巨觀並重，運用顯微的研究方能真正了解海洋及其中的生物。「奧秘海洋」本期拋磚引玉呈現「顯微鏡下的海洋世界」，想要激勵一群「虎克」們，在絢麗激湍的海洋中，與我們欣賞那看似看不盡、讚嘆也讚嘆不完的美麗世界。



國立海洋生物博物館 館長陳啟祥

陳啟祥