

【新南向計畫成果】



aquaria
KUALA LUMPUR - MALAYSIA
discover • learn • experience

SCIENCE
MEETS
ART

**TRANSPARENT
FISH EXHIBITION**

Have you ever wondered what it is like to have X-Ray Vision? Well now you can find out at aquariaKLCC! Here's your chance to discover colourful fish anatomy like never before!

We will exhibit a fascinating collection of transparent specimens in collaboration with Taiwan's National Museum of Marine Biology and Aquarium (NMMBA) and Universiti Malaysia Terengganu (UMT).

For more information, call us at +603 2333 1888 | Tickets can be purchased online from our website www.aquariaklcc.com

aquariaKLCC (Owned & Managed by Aquawalk Sdn.Bhd 563166-W),
Kuala Lumpur Convention Centre, Kuala Lumpur City Centre, 50088 Kuala Lumpur, Malaysia.

+603 2380 0069 | marketing@aquawalk.com | [aquariaKLCC](https://www.facebook.com/aquariaKLCC) | [aquariaKLCC](https://www.instagram.com/aquariaKLCC)

Certificate of Excellence 2018

Kuala Lumpur Mayor's Tourism Awards GOLD AWARD WINNER

吉隆坡城中城水族館之透明魚特展文宣

當科學遇見美學

透明魚@馬來西亞吉隆坡 城中城水族館

文-張至維博士-海生館展示組副研究員

圖-張至維博士-海生館展示組副研究員；李珍妮博士-馬來西亞登嘉樓大學

沈浸在刻意營造的黑暗氛圍裡，一盤盤以背光襯托出的絢彩透明魚標本。
雀斯派倫特費雪的奇幻旅程，驚艷再現。



a. 透明魚特展幽暗的展場營造出無止盡的深邃感 (李珍妮 攝)



b. 透明魚特展刻意降低的展櫃吸引訪客佇足彎腰細賞 (李珍妮 攝)



c. 特展中展示的透明魚標本 (李珍妮 攝)



d. 由城中城水族館馮首席執行長(右)與登嘉樓大學Nor Aieni校長(左)共同為透明魚特展剪綵揭幕 (李珍妮 攝)



e. 登嘉樓大學Nor Aieni校長(左1)、南中國海典藏資料中心Izwandy主任(左2)及盛英杰博士(右1)與城中城水族館馮總經理(右2)合影 (李珍妮 攝)

海生館《雀斯派倫特費雪的秘密》(透明魚)特展，延續106年8月至107年7月在馬來西亞登嘉樓大學首發驚艷的熱潮，歷經半年的籌備，於108年1月至3月的吉隆坡城中城水族館 (Aquarium KLCC) 內經典再現，這是本特展在馬來西亞境內巡迴的第二站。

同樣是「當科學遇到美學」，這些在科學研究室中常用的透明染色魚骨骼標本，從臺灣海生館出發，前進海外學術殿堂以激發新南向學子在厚植基礎的科研學習，並讓觀者驚嘆於其美學；本次更前進當地熱門的水族館，再次完美展現本展覽「結合科學與美學的影響力」。





海生館陳德豪副館長（左2）與城中城水族館李館長（右2）、Omar襄理（左1）及水族部門同仁合影（張至維 攝）

特色展示及開幕活動營造吸睛焦點

本次城中城水族館透明魚巡迴展，自107年12月30日起在馬來西亞開幕以來，短短三個月展期間，就累計36萬8千餘人入館參觀，該數字超過該館全年約80萬入館人數的46%，可說是相當成功的特展活動。

不同於之前在登嘉樓大學展出時的明亮展場設計，本次500件透明魚標本的展示手法，回歸此前在海生館展出時的類似設計，同以幽暗的展場營造出無止盡的深邃感，並在展示燈光及展件擺置上充分發揮巧思。

以展示的靈魂—燈光而言，城中城水族館的設計團隊改採全背光的白色壓克力底板襯托展品，可輕易避免展覽照明常見的陰影干擾，更能襯托出紅藍分

明的透明魚特色；而刻意減亮的白光照明度，也避免訪客因眼睛直視展品所可能產生不舒適感。

再就展件的配置而言，因為空間及展品數量的限制，雖然無法重現海生館展場內以大量展品所呈現的震撼效果，城中城水族館團隊仍保留七件直立平視型設計風格的展缸，其他展件則調整擺置於桌面平置式的玻璃培養皿中。這些特別鋪陳的展品視野與排列，加上刻意安排的三角形觀賞動線，吸引訪客佇足彎腰細賞，讓科學標本擁有珠寶展示的精緻效果，相當令人印象深刻。

值得一提的是，城中城水族館配合部分展區的完成翻新，以迎接農曆新年到來的熱絡氣氛，特別選定108年1月30日舉辦開幕式，在超吸睛的水中舞獅和豬年珍珠賀年活動之後，由城中城水



城中城水族館設置之拯救鯊魚鰭計畫展區（張至維 攝）

族館拿督馮重興首席執行長與登嘉樓大學Dato' Nor Aieni Haji Mokhtar校長共同為透明魚特展剪綵揭幕，並由執行本合作專案的登嘉樓大學盛英杰博士親自上陣導覽解說。這場精心設計的開幕記者會，也為本次特展畫龍點睛並持續加溫，成功吸引到眾多馬來西亞國內外媒體的行銷報導，估計達成新臺幣125萬元的公關價值。

「小而美」的移展思維創造實質影響力

城中城水族館為相對小型的都會型水族館，位於首都吉隆坡地標雙子塔大樓旁的商場內，地下二層樓的空間雖然主要以展示淡水生物較多，但仍有不少以替換人工海水為主的海水展示缸。因其地利之便及多樣的展示科教活動，每年平均仍吸引超過80萬名的馬來西亞及國際遊客前往造訪。

為了提升再次來訪遊客的新鮮感，該水族館不定期進行展區更新；另外，也長期支持海洋保育議題的合作企劃，如拯救鯊魚鰭計畫 (Save Our Fins)，以提高該館於海洋生態與保育事務之貢獻度。

本次馬來西亞透明魚展的巡迴，若沒有登嘉樓大學、吉隆坡城中城水族館以及海生館三方攜手合作，絕無可能成功推出。展望未來，相信如本次「透明魚展」的精緻化、小而美的移展思維，在主題獨特且具吸引力的加持下，亦可在所費不貲的大型跨國移展中脫穎而出。就本館持續發展境外巡迴特展的策略而言，城中城水族館可說是一個絕佳的移展場域。而透過與登嘉樓大學的互惠合作，建立海生館特展在馬來西亞自主巡迴移展的模式，將也是永續推動新南向計畫成果影響力的最佳方式之一。