



博物館最酷的 「標本典藏室」與「數位典藏系統」

文圖—陳柔蓉—國立海洋生物博物館「展示組」典藏經理

國立海洋生物博物館(海生館)是直屬於「教育部」的館所，不僅是知名的BOT水族館(水族館部委外經營，力求政府與民間雙贏)，更是具有提升國人海洋素養功能的「博物館」。博物館最重要的責任是展示、教育、研究和典藏，其中典藏是所有博物館中最「沉默」但卻是最強大的後盾(圖1)。海生館典藏主要以海洋生物為主，目前蒐藏類群有：魚類、甲殼類、軟體動物、哺乳類、兩生類、爬行類、藻類、珊瑚、棘皮動物、魚類耳石與仔稚魚等。截至2018年底止，海生館所收錄典藏的國內外魚類標本已達3,932種，並超過「臺灣魚類資料庫^{註1}」2018年所記載的3,121種。其中在研究上最為重要、世界公認的「模式標本」(圖2)計有：正模式標本(Holotype)共61筆、副模式標本(Paratype)共229筆與其它模式共14

筆，其中有多筆正、副模式標本是國外提供之異地保存標本。此外，臺灣已知的魚類約有3200種，而海生館收集了2000多種以上，已是臺灣各研究單位及博物館所中，魚類標本種類最多、全國數一數二的海洋生物標本典藏館。

維持標本典藏需要耗費許多資金與人力，典藏庫需要終年恆濕恆溫，需有人力定期檢查標本、環境狀況，使用的規則更需經由本館的典藏管理委員會層層把關，借用時則由典藏經理為媒介才可使用。近十年累計有21個國家與本館典藏交流(互換標本等)，並吸引近200多名國內外專家學者來館檢視標本，合作交流(圖3)。

在資訊發達的世紀，典藏不僅要在實體有所增進，更需將典藏資源對外公開，讓國內學術可使用，更讓國外人士看見臺灣擁有豐富的海洋生

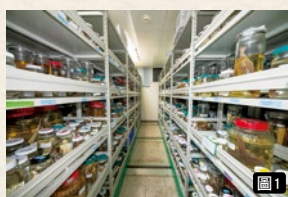


圖1



圖4



圖7



圖2



圖5



圖6



圖3



圖8

物多樣性。「國立海洋生物博物館—生物典藏系統」就是扮演對外提供資源和達成全球性交流的線上數位系統（請上海生館官網點選研究及保育＞典藏系統可進入）（圖4）。進入系統後，可利用「搜尋」的功能找尋需要的物種或是採集地點等資料（圖5），或者需要從遠端借用標本皆可由此查詢相關資訊，而後提出申請，就有專人將標本打包寄送至申請人隸屬單位（國內外皆可）。2018年度共有410筆的標本使用該系統查詢後借出。

標本典藏大多提供學術研究使用，但如有特殊需求，則會『特別製作』供應展示及科學教育使用，如展翅的海鳥乾式標本（圖6）、鯊魚表皮剝製標本或方便攜帶的包埋標本等，這類標本的學術用途較少，也會佔用有限的典藏空間（圖7），但卻有許多教育利益。本館特別在第一

研究中心設立「標本典藏展示室」，可供外界參觀或作校外教學的場地，內容多為靜態的標本呈列，讓參訪大眾能近距離欣賞本館豐富的標本典藏樣貌（圖8），若您有興趣來訪，歡迎組團報名參加，請洽科教組（08-8825001分機5518）。

【註1】臺灣魚類資料庫：<http://fishdb.sinica.edu.tw/chi/home.php>

- 圖1 | 海生館之標本典藏庫房，架上排列瓶瓶罐罐各式珍貴的海洋生物標本。
- 圖2 | 模式標本是極為重要、國際公認的標本，平時獨立存放於上鎖的鐵櫃。
- 圖3 | 國內外專家學者特來海生館，檢視及使用標本，進行學術合作與交流。
- 圖4 | 典藏系統網頁外觀。
- 圖5 | 搜尋時的資料顯示。
- 圖6 | 展示用展翅型的海鸚鵡標本。
- 圖7 | 標本只會增加不會減少，大多數博物館典藏都需備有大量儲藏空間。
- 圖8 | 第一研究大樓的標本展示區。