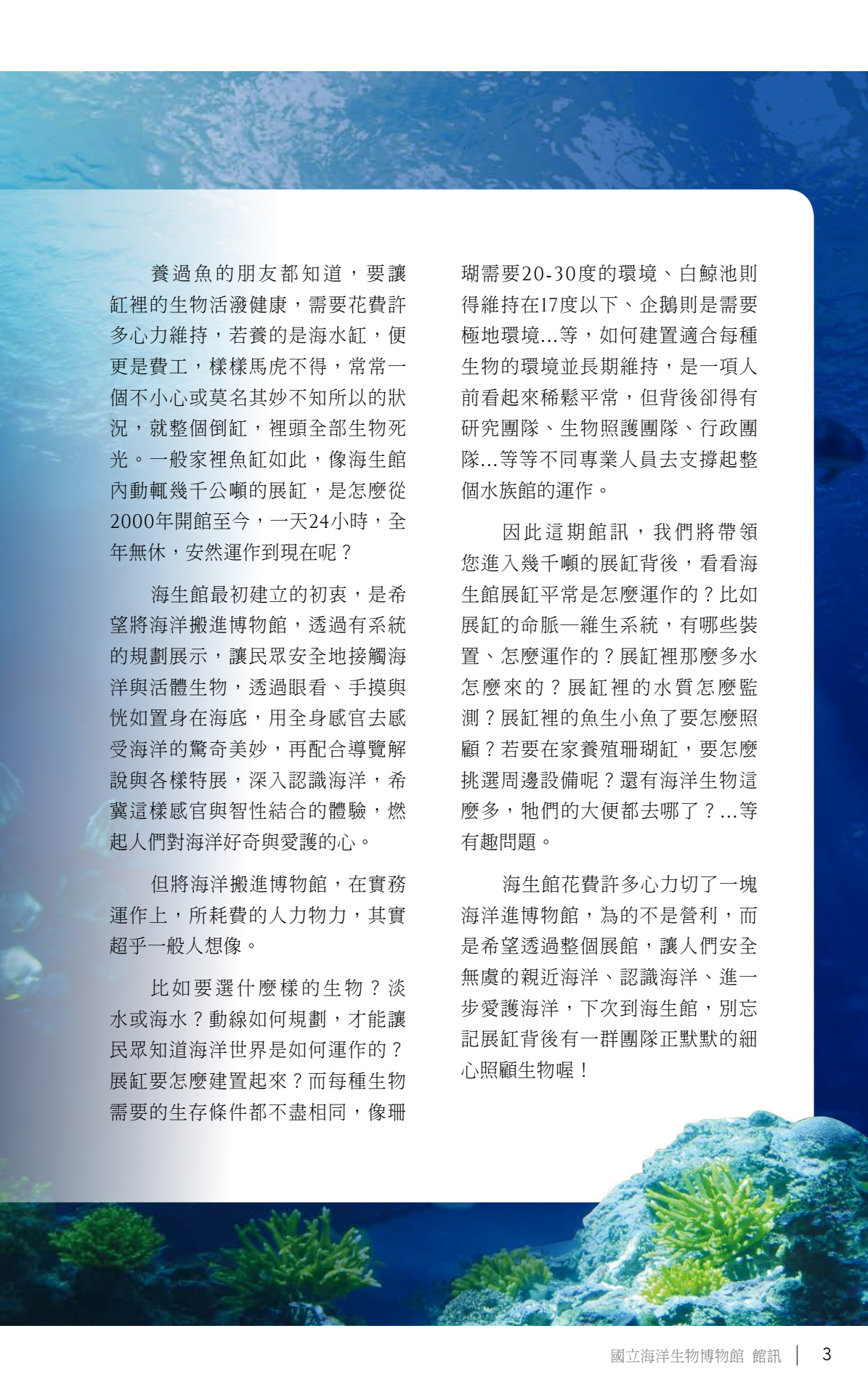


豢養一塊海洋

文／陳君夷





養過魚的朋友都知道，要讓缸裡的生物活潑健康，需要花費許多心力維持，若養的是海水缸，便更是費工，樣樣馬虎不得，常常一個不小心或莫名其妙不知所以的狀況，就整個倒缸，裡頭全部生物死光。一般家裡魚缸如此，像海生館內動輒幾千公噸的展缸，是怎麼從2000年開館至今，一天24小時，全年無休，安然運作到現在呢？

海生館最初建立的初衷，是希望將海洋搬進博物館，透過有系統的規劃展示，讓民眾安全地接觸海洋與活體生物，透過眼看、手摸與恍如置身在海底，用全身感官去感受海洋的驚奇美妙，再配合導覽解說與各樣特展，深入認識海洋，希冀這樣感官與智性結合的體驗，燃起人們對海洋好奇與愛護的心。

但將海洋搬進博物館，在實務運作上，所耗費的人力物力，其實超乎一般人想像。

比如要選什麼樣的生物？淡水或海水？動線如何規劃，才能讓民眾知道海洋世界是如何運作的？展缸要怎麼建置起來？而每種生物需要的生存條件都不盡相同，像珊

瑚需要20-30度的環境、白鯨池則得維持在17度以下、企鵝則是需要極地環境...等，如何建置適合每種生物的環境並長期維持，是一項人前看起來稀鬆平常，但背後卻得有研究團隊、生物照護團隊、行政團隊...等等不同專業人員去支撐起整個水族館的運作。

因此這期館訊，我們將帶領您進入幾千噸的展缸背後，看看海生館展缸平常是怎麼運作的？比如展缸的命脈—維生系統，有哪些裝置、怎麼運作的？展缸裡那麼多水怎麼來的？展缸裡的水質怎麼監測？展缸裡的魚生小魚了要怎麼照顧？若要在家養殖珊瑚缸，要怎麼挑選周邊設備呢？還有海洋生物這麼多，牠們的大便都去哪了？...等有趣問題。

海生館花費許多心力切了一塊海洋進博物館，為的不是營利，而是希望透過整個展館，讓人們安全無虞的親近海洋、認識海洋、進一步愛護海洋，下次到海生館，別忘記展缸背後有一群團隊正默默的細心照顧生物喔！