

# 海生館

是水族館？還是博物館？

文  
陳君夷



海生館全區空中鳥瞰

世界第一個水族館成立於倫敦，說是水族館，但一開始也只是個稍大型的水生動物區。1852年2月18日，倫敦動物學會評議會<sup>註1</sup>同意在倫敦動物園中蓋一個水生動物區(Aquatic Vivarium，原意為魚缸)，1853年即完工開始對世人開放，名字為「魚之屋」(The Fish House)。有趣的是隔年，自然學家菲利普·亨利·葛西(Philip Henry Gosse)<sup>註2</sup>將水生動物飼養Aquatic Vivarium這兩個字合併創了一個新字—Aqurium，水族館的英文字自此誕生，全世界一直沿用該字直到如今。

水族館一開始只是單純展示豢養的水生動物，但隨著博物館的興起，博

物館學概念盛行，博物館的核心價值--「透過有系統的紀錄與研究，把收藏品活化為新的知識與智慧」也逐漸被應用在水族生物的展示上，藉以豐富內容。那海生館是水族館還是博物館呢？國立海洋生物博物館(National Museum of Marine Biology & Aquarium)籌備處在1991正式成立，由其英文名稱就可看出，海生館是具有「水族生物展示」以及「海洋生物學研究」的「博物館」。

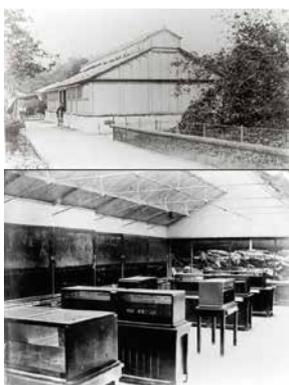
提到海生館，一般民眾對海生館的印象大多停留在前場展示區，珊瑚、白鯨、鯨鯊、企鵝、巨藻...等都是民眾熟悉並喜愛的明星生物，「夜宿海生館」更是長年熱門的活動之一。但您可能不



太知道的是，海生館三個主要展館「珊瑚王國館」、「臺灣水域館」、「世界水域館」的總水量高達15480噸，豢養561種生物，個體數量超過11,100以上，要模擬自然環境並維持這些超大型展缸的穩定，讓各種生物可以安然居住，並且每天活潑的與遊客互動，後面費的工夫可不少，但這些隱藏在背後的運作智慧及研發過程卻鮮為人知。

自海生館成立以來，海洋生命科學的研究一刻不曾停歇，因為「研究」是海生館永續經營展示的根基。其實海生館擁有26位博士級研究人員，與國立東華大學合辦的「海洋生物研究所」就設立在海生館區內，由研究員率領學生，進行團隊研究。近年來，海生館發表過的學術論文已達七百餘篇，主題則涵蓋了海洋生物多樣性及典藏研究、海洋環境變化及水質安全監測研究、海洋生物人工繁養殖研究、白鯨研究、淺海與深海珊瑚生物學及保種研究、珊瑚胞內共生細胞學研究以及海洋天然物之醫藥應用研究等範疇。除此之外，海生館雖位居偏鄉，但積極與世界各地海洋研究單位進行合作。目前已與國內外近50個產業或學術單位正式簽訂合作備忘錄(MOU)，推動實質交流。來到海生館實驗室，您可能會遇到來自美國、加拿大、英國、義大利、以色列、澳洲、紐西蘭、馬來西亞、新加坡、印尼、泰國、韓國、日本等世界各地的研究人員或實習生，正認真的一同進行無國界的海洋研究呢!

報導到此，您現在認為海生館是什麼呢？沒錯！海生館是國家級的水族館，也是台灣目前唯一的海洋生物「博物館」，是引領學子及大眾探索海洋生命奧秘，記錄及典藏珍貴研究歷程，並轉化為科普展示及教育，提升國人海洋素養之秘境。



世界第一個水族館「魚之屋」(The Fish House)；下圖：魚之屋內部。(圖片提供：Zoological Society of London，簡稱ZSL，約攝於1875年)

註1：倫敦動物學會：Zoological Society of London，簡稱ZSL，成立於1826年，是一個國際性的科學、保存與教育非營利組織，該單位的使命為推廣並典藏世界野生動物及保育牠們的棲息地。

註2：Philip Henry Gosse：自然學家，海洋科學家，第一個研究潮間帶的科學家，同時也是第一座水族館的建立者之一，他也是19世紀重要的科普作家，著有《水族館》(Aquarium, 1854)、《英國海葵與珊瑚史》(A history of the British sea-anemones and corals, 1860)、《自然史的浪漫》(Romance of Natural History, 1860)

特別感謝／

姜海、劉銘欽、張桂祥、陳德豪、何秋謹、林君寧提供相關資料