

《游·行——海洋生物移動不設限》

特展

邀你游來游去？

圖文／蕭美足

海生館印象

穿過剪票口

進入太平洋親水廣場

走在廣場上見到大翅鯨偕幼鯨躍出水面，抹香鯨露頭噴水換氣

推開螃蟹腳下的玻璃門

來到一個海豚、大章魚、鯨鯊、殺人鯨等海洋生物俯視下的大廳

體驗高聳瀑布、歷經高山溪流與河口潮間帶

最後

終於抵達了高4.85公尺、寬16.5公尺寬、厚0.33公尺厚的大洋池
然後呢？

然後就是在大洋池前的階梯坐下休息，也許放空、也許悸動的看著池中優游的魚群。

每個展覽背後都有專屬於它的故事，「游行」特展初始動機起於看到遊客來到海生館中總是長時間待（呆）坐在大洋池，問他們為什麼喜歡待（呆）在大洋池？最常出現的答案是：不為什麼，純粹就只是逛累了、腳酸，大洋池前有座位，休息之餘能順便欣賞大洋池內悠游的各種海洋生物：魴魚以優雅的姿態，緩慢擺動胸鰭；成群游動的黃金鱒，艷黃的體色，在水下金光閃閃，光是看牠們游泳的樣子就很療癒了。就這樣，民眾坐在百看不厭的大洋池前，欣賞眼前海洋生物游動的力與美，那份心裡的衝擊、感受，創造出了「游行」特展。

超越以往日常的想像，使人想要更深入瞭解事物的運轉

觀察是探索的第一步，我們所接受到的訊息有80%是透過眼見，「游行」特展即是透過一般民眾的觀點，寫下各種海洋生物每分每秒的變化，例如：四處趴趴走的章魚、老是宅在家的旋鰓蟲、愛搭便車的鮑魚、從海綿身上爬過慢行的海蛞蝓、背著海葵快步躲進珊瑚礁的寄居蟹、游過海底峽谷的魴魚…等，海裡的一切生物行為，牠們特殊的運行方式，都被記錄在海生館建置的影音系統裡，游行特展就是以這些豐富精彩的影音資料



鸚鵡螺以一條體縱管相通，透過調整空氣和液體的比例就可以控制浮力。



竹節花蛇鰻身體很長，游動起來是S形。

為基礎，從最微小的浮游生物如何移動，到最聰明的海豚為何跳躍，一一呈現其奧妙，讓民眾對於海洋生物的運動有深入的認識。

獨一無二的設計環節

本次特展的LOGO以各種海洋生物與人共游，強調人類與海洋生物關係密不可分。展場的規劃設計以結合百寶箱及手動窺視展品的入口意象為起始，並營造藍眼淚的氣氛揭開序幕。介紹常因位移與運動不明顯而被誤認為「植物」的「海洋動物」，接著呈現各種海洋生物游走行動的差異，例如魚鰭、泳足、螯足、管足、腕足、步足…等，接續以海洋生物的運動定義、要素、游動的利器、生物體型至推進方式等，皆有精彩呈現。展區最後以海龜背甲上的祈福鐵牌與螃蟹過馬路現象，帶出人類對海洋生物路權觀念的模糊與漠視，帶大家瞭解現今海洋生態環境的問題，探討環境破壞對海洋生物運行的影響。

正視海洋生物「行」的權力

本特展在展示面的規劃以多樣化的素材呈現，除了海洋生物精彩的圖文、透明魚展示、標本模型展示外，現場也建置了多項手腳並用的手作互動，機械式拼圖、海洋生物競速遊戲、彩繪海洋虛擬遊戲等，以趣味的方式傳達海洋生物移動的各種法寶，

並反映目前海洋環境對海洋生物移動上的阻礙。

很多餐桌上的海鮮，我們都沒有看過牠們在海裡活生生的

展出訊息

《游行-海洋生物移動不設限》特展

時間：107年2月1日至108年5月30日

地點：珊瑚王國館二樓特展區

策展人：展示組

蕭美足小姐 08-8825001#5114



「游行-海洋生物移動不設限」特展 LOGO



展場示意圖

樣子，例如飛魚，牠們的特色就是胸鰭很大，當牠們受鬼頭刀追逐，在陽光下飛出海面時，閃耀著尊貴的墨藍色！然而一旦被烹煮端到了餐桌上，我們又哪裡曉得牠們在海上齊飛奮力避敵，是多麼有生命力！海生館透過「游·行-海洋生物移動不設限」特展，打造了一座橋，讓海洋生物與民眾有了連結，希冀透過各種展出手法使民眾更進一步了解海洋生物所展現出來的生命力與活力，尊重海洋生物、正視牠們「行」的權力並友善對待，讓牠們在生存的棲地環境以及洄游的路上暢行無阻！