

印象海洋—海洋生態攝影巡迴展

巡迴至台北囉

文／林君寧

國立海洋生物博物館
展示組／研究助理

當代藝術家草間彌生以圓點創造時尚流行，其實海洋界也有穿著點點及條紋等各式幾何紋路的海洋生物，猶如海洋界的時尚服裝大賽。

本展以海生館豐富多樣的水下攝影作品及出版圖鑑收錄之海洋生態影像成果，做為本展資料基礎，展區分為「可愛小丑魚」、「珊瑚的線條」、「生存之道」、「驚艷海洋」、「哭泣的海洋」及「海生館影像專區」，張張影像都代表了海生館在海洋生態保育的軌跡及海洋教育發展的歷程，並專區介紹臺灣周邊海域(墾丁、綠島、蘭嶼)的優質潛點，搭配展出水下攝影器材及潛水裝備，藉以宣導安全潛水，展出內容相當豐富多元，讓民眾認識多樣貌的海生館及臺灣海洋生態。

本攝影巡迴展以跨域合作的模式南北各地走場，第二場與國立臺灣博物館合作，在此擁有百年歷史的博物館建築中展出臺灣周邊海域的水下影像，無疑增添了百年風華的氣質，期望藉著鏡頭提醒大家珍惜美麗且得來不易的海洋環境及資源。另邀請資策會數位教育研究所大力贊助將目前最夯的頭戴式VR虛擬實境裝置，配合其開發之綠島生態系統，此與本展區的潛點介紹可相呼應，展出期間推出免費的VR虛擬實境限時體驗活動，活動場次請上國立臺灣博物館官網查詢。(http://www.ntm.gov.tw)



圖 1. 躲藏在海百合羽狀腕足下的安波岩蝦 (林清哲攝)

圖 2. 八重山無鬚鰻 (林清哲攝)

圖 3. 黑翼囊海蛞蝓 (林清哲攝)

展出地點／

國立臺灣博物館本館二樓迴廊

展出時間／106年1月17日至3月14日

每週二至週日，

每日上午9:30至下午5:00

指導單位／教育部、文化部

主辦單位／國立海洋生物博物館

合辦單位／國立臺灣博物館

協辦單位／財團法人資訊工業策進會

圖 4. 臺博館洪世佑館長 (左)、海生館陳啟祥館長 (中) 及資策會數位教育研究所張育誠副主任聯合主持開幕式 (臺博館提供)

圖 5. 綠島生態系統 VR 體驗 (臺博館提供)

圖 6. 眼斑海葵魚 (林清哲攝)