

# 在海生館實習的日子

## ——馬來西亞學生來館實習心得

文.圖/ 劉松洋

緣起~

我是來自馬來西亞登嘉樓大學水產養殖系即將畢業的學士生。今(2015)年暑假來到國立海洋生物博物館實習，當初申請實習的目的是想看看不同的國家並吸取更多養殖方面的經驗。我們這一代處於高等教育普及的年代，已不能只憑著一張薄薄的文憑，而是要增廣見聞累積不同的經驗，才能提升個人工作與就業的基礎知能與競爭能力。



▲展示模型製作。



▲海洋酸化特展布展工作。



我們這群來自馬來西亞的學生，很幸運一開始即可參與《雀斯派倫特-費雪的秘密》特展幕後的佈展活動。雖然只是罐裝作業，但看著展一點一滴成型，真實感受到佈展過程的用心。除了《雀斯派倫特-費雪的秘密》特展，同時間我們也參與了《原來如此》特展的夜間佈展事宜，包括：搬運展品及桁架到後場安裝、調整互動式顯微鏡、組裝壓克力、佈置以米蝦為展示主題的展示缸、培養藻水、設置打地鼠互動裝置等等。真正動手去做之後才發現每一個工作的小細節都有它本身值得我們去思考學習的地方。例如：當我們組裝桁架壓克力放置模型時，我們必須小心與細心思考展品的位置、角度、燈光如何投射、架子可支撐承載的重量、隱藏電源線路、民眾不友善的參觀行為，例如攀爬導致安全問題等等，以及預測有可能會發生的事情（展品的保存與民眾的安全）。



▲參與海洋酸化的活動。

原來如此特展佈展期間由於施工場地較為混亂亦會影響動線，故以不妨礙遊客參觀為前提，利用夜間進行佈展，那幾天晚上大家都很累卻又很享受。這是令我印象最深刻的事。我個人覺得最愉快的事情就是大家不分你我，分工合作一起把展區建構起來。我沒有什麼優點，就只是喜歡幫助有需要的人，減輕他人的包袱，以助人為樂。

實習中期，配合特展開幕與其它2位臺灣的實習生一起進行特展DIY活動「酸鹼測試活動」，主要目的是要讓民眾們了解和體驗海水酸鹼度，活動辦理時我們要應付各種年齡、行為和各種國籍的遊客。想不到在這裡我竟同時可以使用國語、英語、潮州話來跟參觀民眾導覽解說。這使我更有自信，也更強化了我們的口條。活動同時我們也進行特展滿意度問卷調查。而這又是另一種技巧了，從執行滿意度調查的過程裡我們必須學會如何在對的人、對的時間、手法和環境下手。雖然一開始並不如想像中的那麼順利，經常慘遭拒絕（心裡有點受傷），但這不是放棄的理由，於是我們試了一遍又一遍不斷練習、測試，終於抓到滿意度調查的技巧，執行起來就更得心應手。

8月實習老師給的另一項功課是自己設定特展主題，找資料訂定大綱及內容並進行展示規劃，最後要繳交自己製作的模型。這項作業耗時最久。首先我們必須先擬定展示的大綱，從

大綱中構想出有吸引力的項目，有興趣的內容、展示分區、展場設計、互動遊戲、影片等等，光是互動腳本就耗損掉我不少腦細胞。

來臺3個月的實習慢慢接近尾聲，老師給的最後一個任務是進行以「海洋酸化」

為主題的海洋酸化活動。活動開始前，場控

人員先替我們進行教育訓練。場控負責人教我們一些行銷人員補位的基本概念，然後進行分組。而我和文化大學來的實習生分為同一組。負責進行問題解說及抽獎。活動開始就有大

批人潮湧入，簡直忙翻了。只是當天我們都犯了一項很大的錯誤，就是沒有詢問過場控人員，就自作主張的在午休時刻離開崗位，造成活動空窗，致使補位人員人力吃緊。這是個很好的

經驗，在實習時犯錯可以被原諒，出了社會是不行的！那天不止學到教訓，還充分瞭解到主線（或主流）的問題；怎麼讓活動場面開心、熱鬧，怎麼減少無效問卷，怎麼讓民眾有興趣來參加我們的活動，怎麼讓民眾覺得我們跟民眾是沒有距離的。這過程裡面學到的教訓，雖然有人很悶、有人內疚、有人不開心……但到最後的檢討大會上大家都結實的上了一課。真所謂不經一事不長一智。我在海生館是滿載而歸呢！

來到了臺灣，當然要去參與在地的活動，中元祭很開心的有機會可以登上恆春古城觀賞及認識搶孤的活動與意義。這又讓我們來自馬來西亞的實習生大開眼界。這三個月感謝美足老師的指導以及主任、各個老師們的協助，實習這段期間過的很充實也很高興認識了很多臺灣朋友。

【作者：劉松洋 馬來西亞登嘉樓大學水產養殖系學生】



▲協助《原來如此》特展之活動。



▲在馬來西亞看不到的搶孤文化活動。



▲說服人群填寫問卷。



▲工作不忘留照紀念。