

## >> 造訪土坂部落

# —認識排灣族的人文 與自然共存之道

文.圖/張雅凌

位於臺東縣達仁鄉的土坂部落是排灣族的傳統部落，這個部落保留了非常完整的排灣族文化與傳統，像是五年一度的五年祭，神聖的祖靈屋以及捕捉毛蟹的器具與相關文物。國立海洋生物博物館（以下簡稱海生館）於104年4月11日舉辦第一季海生館海洋教育中心師資培訓活動，利用這次機會帶著海生館的解說師資團隊到土坂部落參訪。在當地社區發展協會的解說員帶領講解下，我們享用了排灣族風味餐、拜訪土坂部落頭目、參觀祖靈屋、認識排灣族文物，探討族人與毛蟹的關係，並瞭解毛蟹獵人捕捉毛蟹的方式及器具。



圖一、解說員介紹土坂部落。

抵達土坂部落時，解說員開始為大家解說入口意象的故事，包含毛蟹、五年祭祭典的刺福球活動及獵人狩獵活動等等，並說明參訪祖靈屋需注意的禮節與禁忌（圖一）。那麼為何區分土坂部落及台坂部落呢？原來，土坂的諧音在原住民語言指「蘆葦」，因為土坂部落位在河床邊，早年到處都是蘆葦，而日治時期被日本音譯為「土坂」。因此可以瞭解到排灣族文化與河流的關聯性，土坂部落的頭目也告訴我們，此部落及這一帶整片排灣族傳統領域都是沿著河流分布的（圖二）。

我們走在部落的大街小巷中，沿途注意到牆上的圖騰與雕刻，透過解說展示文物及參觀祖靈屋（圖三），瞭解祖靈在原住民傳統中守護部落的重要地位，以及體會到原住民對於祖先的重視及代代相傳對自然萬物視為神靈的崇拜文化（包含崇拜山神、河神、樹神等）。



圖二、土坂部落頭目介紹傳統領域。





圖三、神聖的祖靈屋。

拜訪頭目的家（圖四）時，頭目回憶到兒時清明節前後看到滿坑滿谷的毛蟹幼蟹往河川上游爬，也注意到夏天的母蟹蟹膏比冬天飽滿，冬天公蟹體型偏大。然而近年來，大量毛蟹出沒溪流的光景已不復存在，由於八八風災重創土坂部落周圍的河床，被泥土覆蓋的河床棲地也使得毛蟹族群消失。昔日的毛蟹盛況不在，獵人們必須往更上游的地方尋找毛蟹。因此我們在此趟行程中只能透過昔日的照片、頭目口述及文物館存放昔日使用的蟹籠和漁具來瞭解當時毛蟹季的盛況。



圖四、拜訪頭目的家。

百步蛇有象徵排灣族祖先的意義，在參訪祖靈屋與頭目的家都有看到百步蛇的圖騰，頭目也提到八八風災時的傳聞，在颱風來臨前，有許多人目擊百步蛇在部落出沒，也因此相傳百步蛇守護了這個部落。因此這個故事也讓我們對於百步蛇與排灣族人的文化更加深刻。

透過解說員詳細介紹原住民使用的漁具（圖五），也讓我們對於土坂部落與毛蟹的關係有更清楚的認識，也可發現原住民與自然友善共存的地方。他們將木製觀察箱（水鏡）置入溪中找魚，使用的魚夾握柄長、刀又鈍，並不容易夾到魚，或許是避免過度捕撈而承襲下來的工具吧！原住民在捕魚時會使用台灣原生植物毒魚藤，使魚暫時麻痺，以利即時捕撈。而魚藤的毒效也會隨著時間消失，天然的物質也不會造成河床汙染，是對自然生態友善的傳統漁法。

這趟旅程透過認識原住民文化，可從中學習原住民善待自然的智慧，同時反思居住在平地的我們又能如何保護自然環境並永續使用自然資源呢？不要過度開發山林，大自然反撲所造成的危害與傷亡遠大於過度開發的利益。保護山林，山林才會孕育出更多更豐富的自然資源。希望這趟學習之旅不僅滿載而歸，也能分享原住民善待自然生態環境的傳統文化特色給社會大眾！



圖五、解說員介紹傳統漁具。