

鋸鱸在臺灣

文/李弘善

▲取自腹中未出生鋸鱸胎兒所製成的「腹中劍」還附有包膜。

臺灣廟會的場合，經常見到替凡間與靈界溝通的乩童，手持法器自殘並且唸唸有詞，這個場景一直是信徒們關注的焦點。乩童利用的五種法器，俗稱「五寶」。五寶當中，只有一種是生物製品，也就是俗稱的「鯊魚劍」，據說法力居五寶之冠。

顧名思義，「鯊魚劍」顯然與鯊魚有關係，但到底是怎樣的關係呢？筆者曾經詢問廟方、漁民，甚至漁業專家，答覆五花八門，有人說是「劍鯊」的嘴巴，也有人說是某種魚類的脊椎骨。此外，也曾手持鯊魚劍問小學生，他們的想法更是有趣了：答案包括「魚類的尾巴」、「恐龍的背部」或是「一角鯨的長牙」。在香火鼎盛的臺灣，鯊魚劍數量可想而知。這樣常見的生物製品，居然有如此多的想像版本，這在以「海洋立國」自許的臺灣真是特別的現象！以下將以歷史、生物、漁業、民俗以及考古的角度，揭開鯊魚劍神秘的面紗。

鯊魚劍其實是魷魚劍，而且是舶來品

鯊魚劍其實是一種魷魚的吻部，正式的

名稱是「鋸鱸」。鋸鱸的鰓裂位於腹面而非體側，所以是魷魚而非鯊魚，英文俗稱 sawfish。鋸鱸的分類一直有爭議，但是根據「華盛頓公約締約國會議」（Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna

and Flora，簡稱CITES）的附錄名單，收錄的鋸鱸有七種。1936年，「臺灣總督府水產試驗場」主任中村廣司發表《臺灣產魷類調查報告》，報導基隆地區漁船曾以底曳網（底拖網）捕獲尖齒鋸鱸（*Anoxypristis cuspidata*，全長1,191mm、吻長35.9mm），是臺灣最早的正式紀錄。前水產試驗所所長鄧火士博士於1962年發表《臺灣產軟骨魚類的分類、分佈及相關研究》，也提到在基隆漁市曾發現雌性尖齒鋸鱸（全長1,130mm，標本現存於基隆水產試驗所），還認為臺灣海域還有另一種鋸鱸——大齒鋸鱸（*Pristis. perotteti*）。根據陳兼善教授的「臺灣脊椎動物誌」（1986），臺灣僅產尖齒鋸鱸一種，但是沈世傑教授的《臺灣魚類誌》（1993）則全無鋸鱸的紀錄。若是查詢「中央研究院臺灣魚類資料庫」，臺灣僅有尖齒鋸鱸一種，並且註明是「稀有魚種」。照這種情



▲當成鎮廟之寶的鯊魚劍（後鰓鋸鱸），李弘善攝。



▲當作櫥窗展示的鼻鋸，李弘善攝。

況來看，就算臺灣海域有鋸鯨的蹤跡，數量也非常稀少。那麼，乩童手上的鯊魚劍從何而來呢？答案不外乎是從外地來！觀察研究發現，高雄的前鎮漁港曾經是鯊魚劍的集散地。前鎮漁港的遠洋漁船帶回的鋸鯨吻部，都由高雄地區的大盤商收購，再轉賣到全省各地。

鯊魚劍的用途

鯊魚劍的外觀特殊威猛，除了當作個人收藏外，也是櫥窗擺飾；在臺灣更是祭典儀式上重要的法器。根據民俗專家黃文博在《臺灣民間信仰與儀式》（2002）提到，鯊魚劍兩側鋸齒數（其實是特化的鱗片）必須符合「神治鬼、鬼治神」口訣：從第一顆鋸齒依序唸「神治鬼、鬼治神」（台語），一顆齒唸一個字，只要在「神治鬼」口訣內的數目為吉，例如齒數為1、2、3、7、8、9、13、14、15；反之在「鬼治神」口訣內的數目為兇，例如齒數為4、5、6、10、11、12、16、17、18。如果拿到齒數為兇的鯊魚劍，必須將多餘鋸齒拔除，使其合乎吉數。乩童作法時，必須抓握鯊魚劍，因此鼻鋸根部缺少鋸齒的尖齒鯨

鯨，就成了理想的選擇。目前作法用途的鯊魚劍都來自尖齒鋸鯨。

鯊魚劍除了上述用途之外，有些廟宇也當成將令牌位，特別是尺寸特別大的。宜蘭縣五結鄉的「二結王公廟」，原本保存兩支鯊魚劍，一支長86公分，另一支長123公分。短的鯊魚劍的劍身寫著「二結鎮安廟古公三王將令位」。據廟方指稱，這就象徵「古公三王」的牌位。能夠大到當成牌位的鯊魚劍，通常只有小齒鋸鯨（*P. microdon*）以及後鰭鋸鯨（*P. zijsron*）的鼻鋸才有可能。小齒鋸鯨的鼻鋸寬大，而後鰭鋸鯨的長度往往超過小齒鋸鯨，一般來說特大號的鯊魚劍都屬於此種。特大號的鯊魚劍法力強大，不過小號鯊魚劍也不遑多讓。民俗專家劉還月先生告知筆者，最小號的鯊魚劍稱為「腹中劍」，取自腹中還沒出生的胎兒，可供在神案上當成驅邪法器。鋸鯨屬於卵胎生魚類，胎仔在母體子宮中發育完全才會產出，胎仔的鼻鋸有包膜覆蓋，可避免刺傷母體。目前在臺灣要取得鯊魚劍，多半透過佛具行或拍賣網站，「腹中劍」是可遇不可求的。



▲ 乩童操演用的五寶，鯊魚劍（尖齒鋸鯨）位於中央，李弘善攝。



▲ 南科發現的鼻鋸，屬於尖齒鋸鯨，中央研究院歷史語言研究所南科考古工作站提供。



▲ 南科遺址發現的鑽孔鋸鯨鋸齒，中央研究院歷史語言研究所南科考古工作站提供。

鯊魚劍與考古

根據日本考古與民俗學家國分直一的調查，日治時期乩童就有操演鯊魚劍的紀錄。

但是臺灣地區鯊魚劍的使用開始於何時呢？有沒有早於日治時期的紀錄？相關的記載闕如。臺南科學園區（簡稱南科）的開發，讓地底下考古遺址曝光。由考古學家臧振華、李匡悌等學者主持的考古工作，從1995年持續到2009年，發掘出土豐富的海洋動物遺留，鋸鯨也是其中之一。例如南關里遺址和南關里東遺址，發現數量不少穿孔的鋸鯨鋸齒，還有一把尚稱完整的鼻鋸。經過鑑定，鋸齒來自尖齒鋸鯨。耐人尋味的是，五千年前的先民如何利用鋸鯨？鋸鯨的鼻鋸用途為何呢？南美洲的阿茲特克人，曾利用完整鼻鋸當成行刑的凶器，西非尼日河三角洲的原住民則以完整鼻鋸作成儀式面具。南科出土的鋸鯨遺留以單顆的鋸齒居多，有的還有鑽孔，可見先民可能用來當作箭鏃或切割工具。另一個問題是：鋸鯨取自當地嗎？還是從外地貿易得來？由於臺灣其他地區同期的考古遺址並沒有發現鋸鯨遺留，且南科的考古遺址尚發現不產於當地

的磚礫貝以及橄欖石玄武岩，可見南科先民已有對外交易行為，或許從外地引進鋸鯨鋸齒。根據北宋天文學家兼藥學家蘇頌的《圖經本草》（1062年），鋸鯨

（書中稱為「胡沙」）是一種「性善肉美」的魚類。果真先民與外地交易鋸鯨，而軟骨魚類保鮮不易，他們應該沒有福氣吃到這種美味的海鮮了！

鯊魚劍與生態保育

鋸鯨屬於軟骨魚類，具有生命週期長、性成熟晚以及胎仔少的特徵，特別會因為大量捕捉而滅絕。2007年召開的第十四屆CITES會員國大會，明定七種鋸鯨的六種列為「附錄一」物種，受到最嚴密的保護；一種（小齒鋸鯨）則列為「附錄二」物種，僅允許澳洲能夠出口活體供水族館展示。換言之，國際間已經禁止鋸鯨的貿易行為了。以往紀念品店隨處可見的鋸鯨鼻鋸，因為資源枯竭以及法令的關係，變得奇貨可居。腦筋動得快的商人，居然研發出白鐵製以及塑膠製的鯊魚劍，價格比動輒上萬的

真品實惠許多。塑膠製的鯊魚劍，鋸齒甚至以羊角磨製而成，若不湊近以視覺與嗅覺檢視，還會以為是真品呢！



▲ 透過教育，讓孩子體驗鋸鯨的文化意涵，李弘善攝。



▲ 小學生以放大鏡觀察鋸鯨的細部構造，李弘善攝。



▲ 小學生以為鼻鋸是魚類的脊椎骨，李弘善攝。

結語

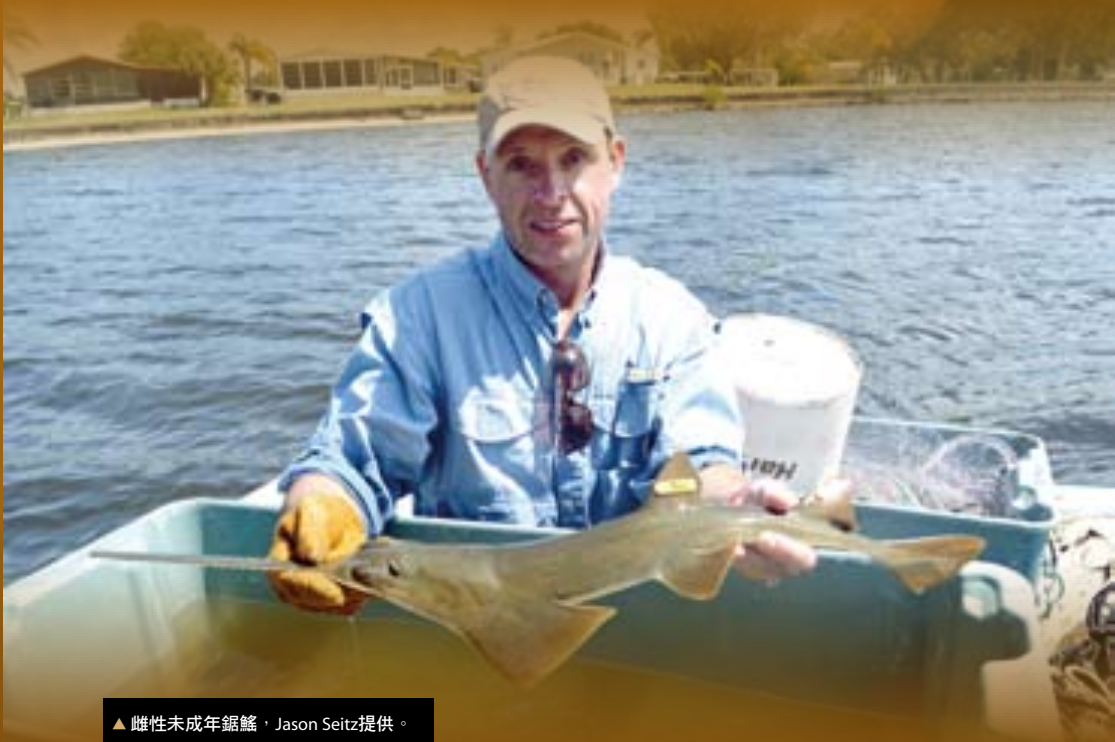
鋸鰩與臺灣的淵源，早自五千年前的史前時代就開始了。1962年鄧火土博士發表的軟骨魚類專書曾提到鋸鰩，此後臺灣沿海再也沒有正式的紀錄。因為信仰的需求，臺灣漁船從遠洋進口鋸鰩鼻鰩，成了鯊魚劍的大宗來源。雖然鯊魚劍在臺灣民俗信仰佔有一定的地位，但是大多數的民眾並不曉得鋸鰩的長相及生態特性，這或許是因為大家都沒見過活體的關係。其實在2000年時，臺灣水族業者從新加坡聖淘沙海底世界進口小齒鋸鰩一尾，曾在桃園與澎湖公开展示，可惜已於2006年死亡。若以教育部頒布的海洋教育課程綱領來看，鋸鰩相關議題可說橫跨了「海洋社會」、「海洋文化」與「海洋資源」等三大主題軸，佔了五大主題軸的五分之三，

自有不凡的意義。透過跨領域的教育，當可讓民眾認識此一不凡的物種，並且體驗臺灣獨特的海洋面向。



▲ 鋸鰩是魴魚而非鯊魚，Andrea Coombs提供。

* 本篇關於考古的部分，特別感謝中央研究院歷史語言研究所李匡憐博士提供資料並給予指正。民俗方面的資料，則感謝劉還月先生。



▲ 雌性未成年鋸鰩，Jason Seitz提供。